

ABSTRAK

Eben Ezer Silaban. NIM 2131140011. Fungsi Dan Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Mandailing *Uyup-Uyup* Di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Fungsi, Teknik Permainan dan Organologi *Uyup-Uyup* Di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui fungsi, teknik permainan dan organologi alat musik mandailing *uyup-uyup* pada masyarakat Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan. Teori yang digunakan adalah fungsi, teknik permainan dan organologi.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah satu orang seniman dan lima orang masyarakat Desa Pargarutan Jae. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Fungsi alat musik *Uyup-uyup* di Tapanuli Selatan ada tiga yang pertama yaitu fungsi pengungkapan emosional yaitu suatu media bagi seseorang untuk mengungkapkan perasaan dan emosional melalui permainan alat musik *uyup-uyup* yang menggunakan sistematis cara penyajian bunyi. Kedua adalah fungsi hiburan dimana masyarakat Tapanuli Selatan juga membutuhkan hiburan yaitu hiburan bermain alat musik *uyup-uyup* pada saat istirahat di sawah. Ketiga adalah Fungsi Komunikasi .Organologi alat musik *Uyup-uyup* terdiri dari lima bagian yaitu batang padi, daun kelapa dan lidi sebagai pengikat daun kelapa. Teknik permainan pada alat musik *uyup-uyup* terbagi menjadi tiga bagian yang pertama yaitu dimainkan dengan posisi duduk/berdiri, yang kedua cara meniup *uyup-uyup* yaitu dengan cara mulut diletakkan diujung pangkal atas alat musik *uyup-uyup*, ketiga, posisi jari jari tangan, lubang pertama dimulai dari tangan kiri dengan diawali jari telunjuk dan lubang kedua jari tengah kemudian pada tangan kanan diawali dengan jari telunjuk dan lobang kedua jari tengah.

Kata Kunci : Fungsi, Teknik Permainan, Kajian Organologi *Uyup-Uyup*.

