

LAMPIRAN 1

A. Wawancara dengan Kepala Desa Pargarutan Jae Bapak Hardiansyah

Harahap

1. Bagaimana letak geografis Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan
2. Bagaimana keadaan penduduk masyarakat Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan



LAMPIRAN 2

B. Wawancara dengan Narasumber

Nama : Sutan Rambe
 Umur : 52 tahun
 Pekerjaan : Seniman

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana fungsi alat musik uyup-uyup di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan	<p>1. Pengungkapan Emosional yaitu seseorang yang sedang mengungkapkan perasaannya baik dia sedang jenuh atau sedang terpicat kepada lawan jenisnya.</p> <p>2. Sebagai komunikasi yaitu memanggil atau memberi tanda kepada teman-temannya bahwasanya dia sudah berada di sawah, juga memanggil lawan jenisnya di seberang sawah.</p> <p>3. Sebagai hiburan yaitu Uyup-Uyup dimainkan untuk menghilangkan rasa jenuh pada saat beristirahat di sawah</p>
2	Bagaimana organologi alat musik uyup-uyup di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan	<p>Pertama, siapkan batang padi yang sudah menguning dan daun kelapa (hijau dan lebar) kemudian daun kelapa dibagi dua agar terpisah dari lidi yang ditengah, kemudian lilitkan daun kelapa ke batang padi secara bertangga sampai membentuk corong, kemudian ambil lidi untuk pengikat daun kelapa tersebut.</p>
3	Bagaimana teknik permainan alat musik uyup-uyup di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan	<p>Teknik permainan pada alat musik uyup-uyup terbagi menjadi tiga bagian yang pertama yaitu dimainkan dengan posisi duduk/berdiri, yang kedua cara meniup uyup-uyup yaitu dengan cara mulut diletakkan diujung pangkal atas alat musik uyup-uyup, ketiga posisi jari jari tangan, lubang pertama dimulai dari tangan kiri dengan diawali jari telunjuk dan lubang kedua jari tengah kemudian pada tangan kanan diawali dengan jari telunjuk dan lobang kedua jari tengah.</p>

LAMPIRAN 3

C. Wawancara dengan Masyarakat

1. Nama : Hazmi Siregar
 Umur : 80 tahun
 Pekerjaan : Pensiun PNS

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah Bapak tahu bentuk alat musik uyup-uyup ?	Ya
2	Apakah bapak mengetahui cara pembuatan alat musik uyup-uyup ?	Ya
3	Apakah bapak mengetahui cara memainkan alat musik uyup-uyup?	Ya
4	Menurut bapak apakah alat musik uyup-uyup masih sering dimainkan di Desa Pargarutan Jae ?	Tidak, karena para petani saat ini sudah jarang memainkan alat musik uyup-uyup dan ketika mereka beristirahat di sopo (tempat beristirahat) mereka sudah membawa alat musik modern seperti handphone sebagai hiburan mereka.
5	Apa tanggapan Bapak tentang alat musik uyup-uyup ?	Menurut saya, alat musik uyup-uyup sangat perlu untuk dilestarikan karena sudah dilupakan dan tertinggal karena alat musik modern, sehingga generasi muda sudah tidak mau lagi belajar alat musik tradisional seperti alat musik uyup-uyup. Uyup-uyup sangat perlu untuk dilestarikan dengan memperkenalkan kembali kepada generasi muda dan tetap memainkan alat musik uyup-uyup

2. Nama : Intan Harahap
 Umur : 55 tahun
 Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah Ibu tahu bentuk alat musik uyup-uyup ?	Ya
2	Apakah Ibu mengetahui cara pembuatan alat musik uyup-uyup ?	Tidak
3	Apakah Ibu mengetahui cara memainkan alat musik uyup-uyup?	Tidak
4	Menurut Ibu apakah alat musik uyup-uyup masih sering dimainkan di Desa Pargarutan Jae ?	Tidak, karena muda-mudi jaman sekarang lebih mengutamakan memainkan alat-alat modern seperti handphone dll.
5	Apa tanggapan Ibu tentang alat musik uyup-uyup ?	Menurut saya, untuk melestarikan alat musik uyup-uyup dapat dilakukan dengan membuat rekaman alat musik uyup-uyup kedalam CD/ Kaset untuk diberikan kepada generasi muda agar mengetahui cara pembuatan dan memainkan alat musik tradisional uyup-uyup

3. Nama : Baringin Nasution
 Umur : 45 tahun
 Pekerjaan : Petani

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah Bapak tahu bentuk alat musik uyup-uyup ?	Ya
2	Apakah Bapak mengetahui cara pembuatan alat musik uyup-uyup ?	Ya
3	Apakah Bapak mengetahui cara memainkan alat musik uyup-uyup?	Ya
4	Menurut Bapak apakah alat musik uyup-uyup masih sering dimainkan di Desa Pargarutan Jae ?	Tidak, karena sebagian besar para petani saat ini sudah jarang memainkan alat musik uyup-uyup dan ketika mereka beristirahat di sopo (tempat beristirahat) mereka sudah membawa alat musik modern seperti handphone sebagai hiburan mereka.
5	Apa tanggapan Bapak tentang alat musik uyup-	Menurut saya, alat musik Uyup-uyup ini harus dimunculkan kembali kepada

uyup ?	masyarakat agar tetap dipertahankan dan dilestarikan sampai ke masa yang akan datang. Warisan seperti alat musik uyup-uyup ini seharusnya tidak dilupakan begitu saja, untuk itu harus dilestarikan dan diajarkan kembali kepada generasi-generasi muda masyarakat Desa Pargarutan Jae yang dimulai dari keluarga kita masing-masing
--------	--

4. Nama : Alhamidi Hasibuan
 Umur : 35 tahun
 Pekerjaan : Karyawan Swasta

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah Bapak tahu bentuk alat musik uyup-uyup ?	Tidak
2	Apakah Bapak mengetahui cara pembuatan alat musik uyup-uyup ?	Tidak
3	Apakah Bapak mengetahui cara memainkan alat musik uyup-uyup?	Tidak
4	Menurut Bapak apakah alat musik uyup-uyup masih sering dimainkan di Desa Pargarutan Jae ?	Mungkin saja tidak, karena alat musik itu sudah jarang didengar dan dimainkan di tempat ini
5	Apa tanggapan Bapak tentang alat musik uyup-uyup ?	Saya tidak pernah mendengar dan memainkan alat musik uyup-uyup bahkan untuk mengenal bentuk alat musik uyup-uyup saja saya tidak tahu.

5. Nama : Permata Pane
 Umur : 40 tahun
 Pekerjaan : Wiraswasta

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah Ibu tahu bentuk alat musik uyup-uyup ?	Ya
2	Apakah Ibu mengetahui cara pembuatan alat musik uyup-uyup ?	Tidak
3	Apakah Bapak mengetahui cara memainkan alat musik	Tidak

	uyup-uyup?	
4	Menurut Ibu apakah alat musik uyup-uyup masih sering dimainkan di Desa Pargarutan Jae ?	Mungkin saja tidak, karena alat musik ini sudah hampir punah, soalnya saya juga sudah jarang melihat alat musik ini dimainkan.
5	Apa tanggapan Ibu tentang alat musik uyup-uyup ?	Menurut saya, sebaiknya lebih sering dimainkan lingkungan masyarakat/ disekitar sawah agar nantinya anak-anak tidak kesusahan lagi membuat dan meniup alat musik ini uyup-uyup

LAMPIRAN 4**DOKUMENTASI PENELITIAN**

Gambar 1. Kantor Kepala Desa



Gambar 2. Area Persawahan Desa Pargarutan Jae



Gambar 3. Wawancara dengan Narasumber



Gambar 4. Wawancara dengan Narasumber



Gambar 5. Lingkungan Desa Pargarutan Jae



Gambar 6. Berfoto dengan Kepala Desa



Gambar 7. Saat mengambil daun kelapa



Gambar 8. Pengambilan pako/btang padi yang menguning



Gambar 9. Pemisahan daun kelapa dengan lidi



Gambar 10. Mengeluarkan kotoran dari batang padi

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Eben Ezer Silaban, lahir di Huta Pardomuan pada tanggal 01 Januari 1995. Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara, dari pasangan J. Silaban dan R br. Aritonang. Pada tahun 2001 penulis memulai pendidikan Tingkat Sekolah Dasar, di SD Negeri 200211 Padangsidempuan dan dinyatakan lulus di Tingkat Sekolah Dasar (SD) pada tahun 2007. Kemudian pada tahun 2007 penulis melanjutkan pendidikan ke Tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Negeri 5 Padangsidempuan. Kemudian pada tahun 2010 penulis melanjutkan pendidikan ke Tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMA Negeri 3 Padangsidempuan dan dinyatakan lulus di Tingkat SMA pada tahun 2013. Kemudian pada tahun 2013 penulis melanjutkan pendidikan di Tingkat Perguruan Tinggi dan diterima di Universitas Negeri Medan (UNIMED) Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS) Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik . Penulis akan menyelesaikan studi S-1 dengan judul Skripsi : “Fungsi Dan Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Mandailing *Uyup-uyup* di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan”

Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : *6980*/UN33.2.1/PL / 2017
Hal : Permohonan Izin Penelitian

20 Oktober 2017

Yth. Kepala Desa Pargarutanjae
Kecamatan Angkola Timur
Kabupaten Tapanuli Selatan

Bersama ini dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk mengizinkan mahasiswa :

Nama : Eben Ezer Silaban
NIM : 2131140011
Jurusan/ Program Studi : Sendratasik/Pendidikan Musik

melaksanakan penelitian di Desa Pargarutanjae Tapanuli Selatan.

Perlu kami beritahukan bahwa penelitian tersebut dilaksanakan dalam rangka memenuhi persyaratan penulisan skripsi dengan judul **"Fungsi dan Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Mandailing Uyup-Uyup di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan"**.

Demikian kami sampaikan, atas izin dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



- Tembusan:
1. Ketua Jurusan / Sekretaris Jurusan
 2. Ketua Program Studi
 3. Dosen Pembimbing Skripsi



PEMERINTAH KABUPATEN TAPANULI SELATAN
KECAMATAN ANGKOLA TIMUR
DESA PARGARUTAN JAE

Desa Pargarutan Jae, 5 November 2017

Nomor : 2080 / 332 / 2017

Lampiran :

Hal : Izin Penelitian

Kepada Yth :

Ketua Prodi Pendidikan Musik

Jurusan Sendoritasik UNIMED

Di Tempat .

Dengan Hormat

Sehubungan dengan surat saudara nomor : 6030 / UN33.2.1/PL / 2017 Tanggal 20 Oktober 2017 perihal izin penelitian dalam rangka penelitian guna penyusunan Skripsi sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Pendidikan Musik di Fakultas Bahasa Dan Seni Di UNIMED. Kami memberikan izin untuk melakukan penelitian kepada mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini mulai tanggal 22 Oktober sampai dengan 22 Desember 2017 dan telah selesai melaksanakannya di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Tapanuli Selatan.

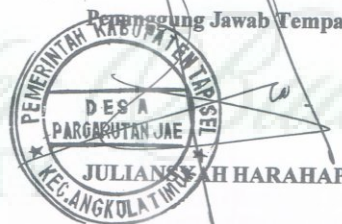
Nama : Eben Ezer Silaban

Nim : 2131140011

Judul : FUNGSI DAN TEKNIK PERMAINAN ALAT MUSIK TRADISIONAL MANDAILING UYUP-UYUP DI DESA PARGARUTAN JAE TAPANULI SELATAN

Demikian disampaikan izin penelitian ini untuk dapat dipergunakan dengan seperlunya.

Petanggung Jawab Tempat Penelitian





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jln. Willem Iskandar Pasar V Medan Estate 20221
Telp. (061) 6623942
Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> Email : fbs@unimed.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 434/33.2.9/KM/2017

Ketua Program Studi Pendidikan Musik menerangkan bahwa :

Nama : Eben Ezer Silaban

NIM : 2131140011

Program Studi : Pendidikan Musik

Benar telah mengikuti Ujian Standar Program Studi pada tanggal 15 Juni 2017, dan dinyatakan *
LULUS, TIDAK LULUS.

No	Materi Ujian	Nilai		Keterangan
		Angka	Huruf	
1	Pendidikan	88	B	Lulus
2	Penyajian	88	B	Lulus
3	Pengkajian	88	B	Lulus
4	Penciptaan	90	A	Lulus
5	Pengelolaan	86	B	Lulus

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 04 Juli 2017
Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Dr. Pulamun P. Ginting, S.Sn, M.Sn
NIP. 19710511 200312 1 002

**BIODATA ALUMNI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

Nama Mahasiswa : Eben Ezer Silaban
 Tempat/ Tanggal Lahir : Huta Pardomuan, 1 Januari 1995
 Nomor Induk Mahasiswa : 2131140011
 Program Studi : Pendidikan Seni Musik
 Jenjang Studi : S1
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Ijazah Memasuki Program : SMA Negeri 3 Padangsidimpuan
 Tanggal Lulus : 24 Mei 2013
 Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) :
 Alamat Setelah Lulus : Jl.Taud No. 52 Pancing, Medan
 Telepon : 0853-6077-6442
 Kode Pos :
 Nama Orang Tua/Ayah : Juni Hamonangan Silaban
 Nama Ibu : Rosnaomi Aritonang
 Alamat Orang Tua : Jln.Perintis Kemerdekaan Gg.Adil
 Telepon : 081397622250
 Kode Pos :

No	Mata Kuliah Yang Diambil Terakhir.	SKS	Nilai
1.	Pementasan Karya Seni	3	A

Judul Skripsi/Tugas Akhir	
FUNGSI DAN TEKNIK PERMAINAN ALAT MUSIK TRADISIONAL MANDAILING UYUP-UYUP DI DESA PARGARUTAN JAE TAPANULI SELATAN	Tanggal Persetujuan Judul 01 Agustus 2017
	Tanggal Mulai Penelitian 20 Oktober 2017
	Tanggal Ujian Meja Hijau 26 Januari 2018
Dosen Pembimbing Skripsi I : Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn	
Dosen Pembimbing Skripsi II : Uyuni Widiastuti, M.Pd	
Dosen Pembimbing Akademik : Lamhot Basani Sihombing, M.Pd	



Medan, Januari 2018

Eben Ezer Silaban
NIM. 2131140011

THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 13 /UN.33.2.9/KM/2018 5 Januari 2018
Lampiran :
Hal : Permintaan Surat Keterangan

Yth. Kepala Pusat Perpustakaan UNIMED
Kepala Bagian T.U. FBS UNIMED

Dengan hormat, kami memohon kesediaan saudara memberikan surat keterangan kepada mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

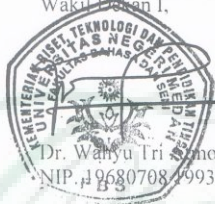
Nama : Eben Ezer Silaban
NIM : 2131140011
Jurusan : Sendratasik
Program Studi : Pendidikan Musik/ S-1

Karena yang bersangkutan telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan untuk menyelesaikan studi pada program/jenjang studi yang diikutinya dan surat keterangan ini digunakan untuk melengkapi berkas-berkas ujian mempertahankan skripsi.

Demikian kami sampaikan. Atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Diketahui :
a.n Dekan,
Wakil Dekan I,


Ketua Jurusan Sendratasik.



Dr. Wahyu Tri Somojo, M.Hum 
NIP. 196807081993031002


Uyuni Widiastuti, M.Pd
NIP. 197106072005022001

Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

SURAT KETERANGAN

No:012/UN.33.2.1/PP/2018

Yang bertandatangan di bawah ini penanggung jawab ruang baca FBS UNIMED menerangkan bahwa :

Nama : Eben Ezer Silaban
NIM : 2131140011
Jurusan : Sendratasik
Program Studi : Pendidikan Musik/ S-1

Telah menyelesaikan administrasi dan tidak lagi tersangkut dalam peminjaman buku di ruang baca FBS UNIMED.

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk dipergunakan seperlunya.

Diketahui :

a.n D

W



Dr. Wahyu Tri Athojo, M.Hum
NIP. 19680708-199303 1 002

Penanggung Jawab Ruang Baca.

Lit Mulina Sembiring, S.Sos
NIP. 19640421 199003 2 001

THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6613365, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 / 6613319
Laman : <http://perpustakaan.unimed.ac.id>

No. Reg.: 0105/118

SURAT KETERANGAN

Nomor: 0624/UN33.13/LL/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan,
menerangkan bahwa:

Nama / NIM : EBEN EZER SILABAN / 2131140011

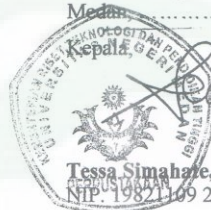
Jur./Prog. Studi : SENDRATASIK / Penul. Seni Musik

Telah mengembalikan semua buku-buku yang dipinjam dari UPT. Perpustakaan UNIMED.
Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

11 JAN 2018

Medan

Kepala



Tessa Simahate, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19821109 200604 2 003

THE
Character Building
UNIVERSITY

pesona
indonesia



1ST
NSICC

NORTH SUMATERA INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

PRESENTED TO

Eben Ezer Silaban

FOR PARTICIPATING IN THE

1ST NORTH SUMATERA INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION

PARAPAT-LAGUBOTI

18-24 JULY 2016

Aida Swenson
AIDA SWENSON SIMANJUNTAK
ARTISTIC DIRECTOR

Jones Selnov Lubis
JONES SELNOV LUBIS
COMMITTEE CHAIRMAN

THE
UNIVERSITY





Sertifikat

Diberikan kepada

EBEN EZER SILABAN

Atas keikutsertaan dalam acara :

**“PESTA PADUAN SUARA GEREJAWI (PESPARAWI)
MAHASISWA TINGKAT NASIONAL XIII”
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Sebagai :

Peserta

Yang diselenggarakan di :

**Sasana Kriya
Taman Mini Indonesia Indah
Jakarta**

29 September - 04 Oktober 2014

Rektor UKI

Dr. Maruarar Siahaan, SH.

Ketua Umum

dr. Siswo P. Santoso, Sp.F., M.H. Kes.





PEMERINTAH KABUPATEN SAMOSIR
DINAS PARIWISATA, SENI DAN BUDAYA KABUPATEN SAMOSIR

Piagam Penghargaan

No : 430/ 279 /PSB-IV/IV/2016

Diberikan kepada

EBEN EZER SILABAN

Sebagai

TIM PESERTA PAGELARAN SENI BUDAYA KABUPATEN SAMOSIR

PADA MALAM PAGELARAN SENI BUDAYA PEMERINTAH KABUPATEN SAMOSIR
PEKAN RAYA SUMATERA UTARA
KE- 45 DI OPEN STAGE PRSU MEDAN SABTU, 09 APRIL 2016



Panguruban, 11 April 2016
KEPALA DINAS PARIWISATA, SENI & BUDAYA
KABUPATEN SAMOSIR

[Signature]
Drs. OMBANG SIBORO, M.Si
NIP. 19620304 199303 1 008



Negeri Indah Kepirngan Samosir

SAMOSIR

Tourist Samosir
Call Center: (0626) 20588
www.visit.samosir.go.id
Din. Pariwisata Samosir



The choir

Solfeggio Choir
(Indonesia)

singer

Eben Ezer Silaban
(tenor)

has achieved in category GS

Gospel & Spritual

20,55 Points

and has received a

GOLD DIPLOMA - Level I

October 23, 2016

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Günter Titsch".

Günter Titsch
President INTERKULTUR

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Romāns Vanags".

Assoc. Prof. Romāns Vanags

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Kittiporn Tantrarangroj".

Dr. Kittiporn Tantrarangroj
Artistic Directors