

DAFTAR PUSTAKA

- Aruan, Maria Agustina (2017). Skripsi “*Fungsi dan Teknik Permainan Ansambel Musik Genderang Si Sibah Pada Masyarakat Pakpak di Kabupaten Dairi* : SKRIPSI UNIMED
- Ben, Pasaribu M. 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: Universitas HKBP Nomensen.
- Corazon, CD. 2007. *Traditional Musical Instrument of The Philppine*. Nevada: FMA Digest
- Damanik, Risna, Margaretta (2014) “*Teknik permainan Alat Musik Tradisional Simalungun Tulila* : SKRIPSI UNIMED
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan. Padang Quntum Teaching*
- Jansen, Arlin Dietrich. 2003. *Gonrang Simalungun, Struktur dan Fungsinya dalam masyarakat Simalungun*. Medan : Bina Media
- Leach, Maria. 2001. *The new book of knowlwdge*. New York: glorier, Inggris
- Maryaeni, 2005. *Metode Penulisan Kebudayaan*, Jakarta. Bumi Aksara
- M.A, Hadeli, Drs. 2006 *Metode Penelitian Kependidikan*. Ciputat: PT. Ciputat Press
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthopology Of Music*. Evanston Illionis: North Western University Press.
- Moleong, Lexy. 2008 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Mulya. Aqsa (2016). Skripsi “*Teknik Permainan Gendang etek dalam mengiringi lagu dangdut pada grup musik teluk Aru di Pangkalan Brandan* : SKRIPSI UNIMED
- Prawijaya, Agus 2017. “*Instrumen saleot di tapanuli selatan kajian terhadap organologo, fungsi dan teknik permainan*: SKRIPSI UNIMED
- Handarto, Sri. 2011 *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta. Bumi Aksara
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif* . Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kebudayaan* . Bandung. CV Alfabeta

Sugiyono, Dr, Prof. 2012 *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R & D*.
Bandung: ALFABETA

Tohirin, Dr. 2013 *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Kependidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA

