

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Musik hadir sebagai bahasa yang dapat digunakan untuk berkomunikasi yang mendatangkan kepuasan dan perasaan-perasaan tertentu terhadap nilai-nilai budaya. Musik dapat disebut salah satu kesenian yang paling dinikmati saat ini dalam masyarakat. Musik juga dapat menjadi ungkapan perasaan atau bahasa jiwa yang diungkapkan melalui bunyi, yang didalamnya terdapat unsur-unsur birama, melodi, dan harmoni. Jika kita menikmati sebuah karya musik, kita hanya bisa menikmati karya musik tersebut dari segi warnanya saja tanpa memahami lebih dalam dan luas karya musik tersebut. Musik dapat menjadi ungkapan perasaan, pengekspresian diri ketika seseorang sedang sedih karena patah hati ia akan mendengarkan dan menikmati sebuah lagu yang bertemakan patah hati, atau sebaliknya ketika ia sedang bahagia karena jatuh cinta ia akan mendengarkan lagu yang bertemakan kebahagiaan, hal tersebut sesuai dengan isi lagu dan suasana hatinya.

Bagi masyarakat awam musik sering kali hanya dianggap sebagai media hiburan saja, namun bagi komponis musik memiliki makna yang lebih luas yakni sebagai media dalam mengekspresikan rasa dan pikiran, maupun cita-cita, harapan dan ide. Komposisi musik yang dihasilkan tentu saja telah dibentuk sedemikian rupa oleh komponis dengan perhatian penuh, berbicara tentang komposisi lagu, nama Vicky Sianipar sudah tidak asing lagi bagi kita sebagai

komposer dan pencipta lagu batak maupun pop batak seperti lagu Aut Boi Nian yang pernah dipopuler oleh Amigos Band lalu diaransemen ulang oleh Vicky Sianipar spesial untuk film Toba Dream.

Lagu yang diciptakan sering juga digunakan sebagai *theme song* dalam sebuah film atau dapat disebut sebagai *soundtrack* dalam film. Dalam hal ini, *soundtrack* merupakan sebuah gambaran cerita dalam film tersebut, yang dibuat dalam bentuk sebuah lagu untuk menghidupkan suasana dalam film baik itu dalam keseluruhan film maupun peradegannya. Film saat ini bukanlah menjadi hal baru dalam kehidupan masyarakat, dan juga tidak hanya sebagai media hiburan saja melainkan sebagai media komunikasi antara pembuat film dengan penontonnya.

Di Indonesia, berbagai jenis film sudah mulai merebak. Film pendek merupakan salah satu jenis film yang sedang tersorot dalam beberapa tahun ini. Dunia perfilman khususnya film pendek Indonesia, memang patut diapresiasi oleh masyarakat lokal, karena film pendek merupakan bentuk kreasi para seniman dan pencinta film yang menghargai kultur masyarakat Indonesia saat ini cenderung suka dengan kultur instan. Pada penelitian ini penulis akan meneliti bentuk dan makna sebuah lagu yang berjudul “Aut Boi Nian” karya Vicky Sianipar, lagu yang sekaligus menjadi soundtrack film “Toba Dream” yang juga sebuah film batak yang beredar di layar lebar Indonesia.

Film ini berlatar belakang tentang kisah cinta yang terlalu mencintai. Cinta yang kadang tersesat dalam menemukan kebenaran. Seperti Sersan Mayor Tebe yang mendidik anak-anaknya layaknya pasukan tempur karena cintanya yang luar

biasa kepada mereka. Maka ketika Ronggur, anak sulungnya menjadi pemberontak dalam keluarga, terjadilah konflik mendalam antara ayah dan anak. Ronggur yang sesungguhnya mewarisi tabiat keras ayahnya menemukan cinta dalam diri Andini, seorang wanita Jawa yg berbeda agama. Film ini adalah tentang mimpi Sersan Mayor Tebe yang ingin hidup dengan tenang dan damai mengandalkan uang pensiunan tentara dan memilih pulang untuk membangun kampung halamannya. Tapi Ronggur menolak, ia ingin membuktikan bahwa selama ini ayahnya salah memilih jalan hidup. Dengan penuh siasat Ronggur menjelma menjadi pentolan mafia narkoba dan merebut Andini dari orangtuanya yang tak merestui hubungan mereka. Hal tersebutlah yang menginspirasi penulis untuk melakukan penelitian dengan mengangkat judul “Kajian Bentuk dan Makna Lagu Aut Boi Nian Pada Film Toba Dream”

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah adalah sejumlah masalah yang berhasil ditarik dari uraian latar belakang masalah dan lingkup permasalahan yang lebih luas. Adapun yang menjadi permasalahan penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Bagaimana bentuk lagu “*Aut Boi Nian*” pada film Toba Dream?
2. Bagaimana makna lagu “*Aut Boi Nian*” pada film Toba Dream ?
3. Bagaimana keterkaitan lagu “*Aut Boi Nian*” dengan adegan pada film Toba Dream?
4. Bagaimana karakteristik lagu “*Aut Boi Nian*” pada film Toba Dream ?

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah bertujuan untuk mempersempit ruang lingkup permasalahan agar topik yang dibahas menjadi lebih fokus, dan menjaga agar permasalahan tidak melebar. Sesuai dengan pendapat Sugiyono (2010:207) mengatakan bahwa pembatasan masalah fokus pada yang didasarkan pada tingkat kepentingan dan fasebilitas masalah yang dipecahkan.

Berdasarkan pendapat tersebut, peneliti membatasi masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana bentuk lagu “*Aut Boi Nian*” paad film Toba Dream?
2. Bagaimana makna lagu “*Aut Boi Nian*” pada film Toba Dream ?
3. Bagaimana keterkaitan lagu “*Aut Boi Nian*” dengan adegan film toba dream?

D. Rumusan Masalah

Perumusan masalah merupakan suatu titik fokus dari sebuah penelitian yang hendak dilakukan, mengingat sebuah penelitian merupakan upaya untuk menemukan jawaban pertanyaan, maka dari itu perlu dirumuskan dengan baik, sehingga dapat mendukung untuk menemukan jawaban. Hal ini sependapat dengan sugiyono (2008:288) “Rumusan masalah adalah pertanyaan penelitian yang disusun berdasarkan masalah yang harus dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data”.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah bentuk dan makna lagu “*Aut Boi Nian*” pada film Toba Dream?”

E. Tujuan Penelitian

Setiap kegiatan manusia selalu berorientasi kepada tujuan tertentu. Tanpa adanya tujuan yang jelas, maka arah kegiatan yang dilakukan tidak terarah karena tidak tahu apa yang dicapai dalam kegiatan tersebut. Hal ini sesuai dengan pendapat Bungin (2007:75) yang menyatakan, “Tujuan penelitian adalah dibuat untuk mengungkapkan keinginan peneliti dalam suatu penelitian”. Tujuan penelitian merupakan jawaban dari sebuah permasalahan peneliti dan akan berorientasi pada fokus untuk mendapatkan hasil kesimpulan.

Adapun yang menjadi tujuan peneliti ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui bentuk lagu “*Aut Boi Nian*” pada film Toba Dream.
2. Untuk mengetahui makna lagu “*Aut Boi Nian*” pada film Toba Dream.
3. Untuk mengetahui keterkaitan lagu “*Aut Boi nian*” dengan Film toba Dream.

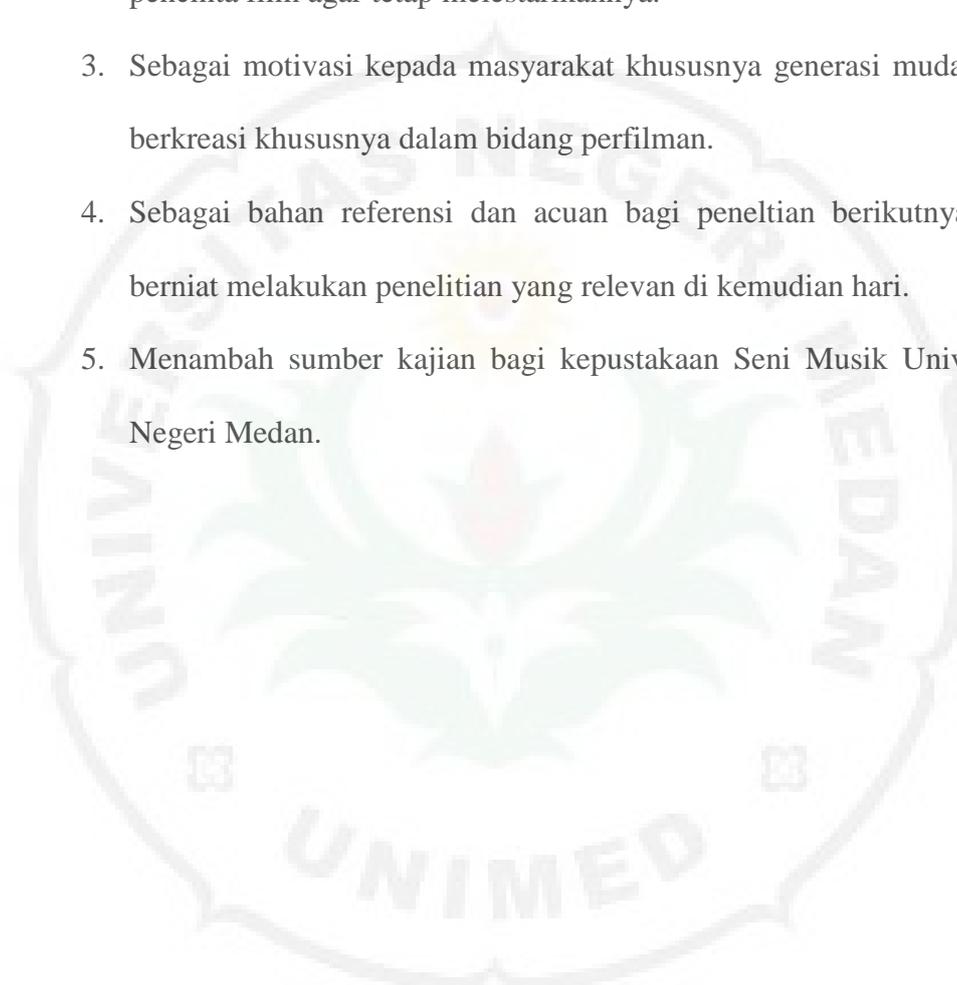
F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan pendapat tersebut maka manfaat penelitian merupakan hal-hal yang diharapkan dari hasil penelitian dalam hal pengembangan ilmu dan praktik.

Adapun manfaat peneliti yang diharapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Sebagai bahan refrensi bagi pihak yang bersangkutan dalam pelestarian dan perkembangan tentang soundtrack film.

2. Sebagai sumber informasi bagi setiap pembaca khususnya masyarakat pencinta film agar tetap melestarikannya.
3. Sebagai motivasi kepada masyarakat khususnya generasi muda untuk berkreasi khususnya dalam bidang perfilman.
4. Sebagai bahan referensi dan acuan bagi penelitian berikutnya yang berniat melakukan penelitian yang relevan di kemudian hari.
5. Menambah sumber kajian bagi kepastakaan Seni Musik Universitas Negeri Medan.



UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY