

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat, kasih dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Kajian Bentuk dan Makna Lagu Aut Boi Nian Pada Film Toba Dream”**.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada :

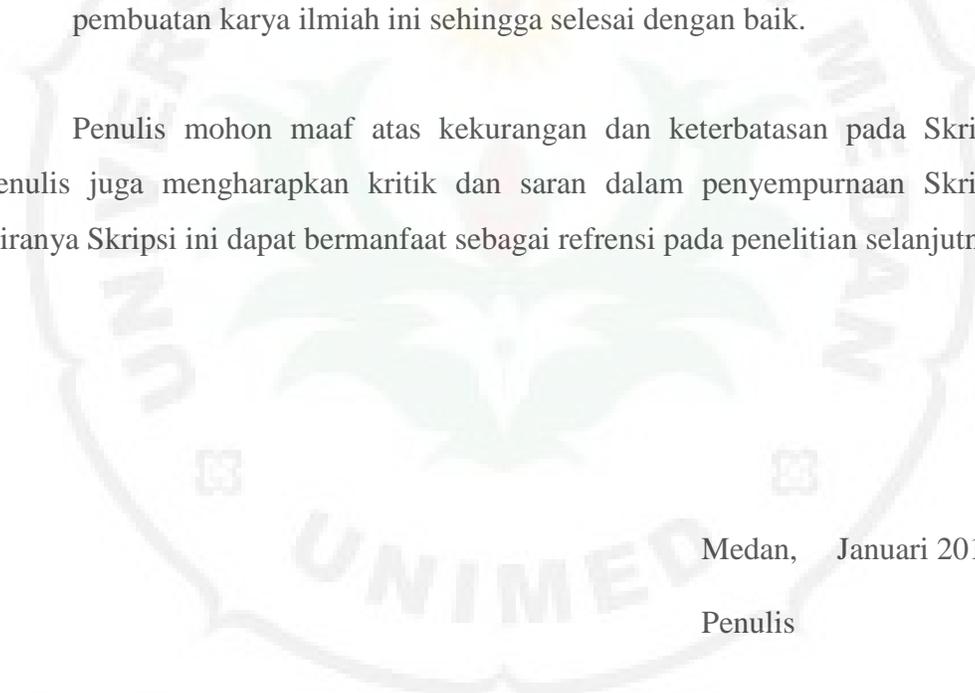
1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
5. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Panji Suroso, M.Si, Dosen Pembimbing Akademik dan seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.
7. Teristimewa buat kedua orangtua yang terkasih, untuk Ayahanda Darwin Samosir, Ibunda tersayang Murniati Br. Simanjuntak yang selalu dan selalu memberikan doa yang tulus dalam penyelesaian Skripsi ini.

8. Keluarga besar terkhusus Namboru penulis, Agustina H Samosir M.Sn yang turut berperan serta dalam mendukung secara moril sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan penulis, Chrismay Denny Purba, Siska M Siregar, Farida S Pakpahan, Singgih S Sihotang, Lauri N Sinaga, Johana Purba, Udur Pasaribu, Ricky Pasaribu, Ebenezer Silaban, Dedi Bensamas, Rio N Simanjuntak, Jhonsung Purba, Yosia S Ginting, dan sahabat yang paling Terkasih Job Kristoper Siregar yang selalu memberi support selama pembuatan karya ilmiah ini sehingga selesai dengan baik.

Penulis mohon maaf atas kekurangan dan keterbatasan pada Skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai refrensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Januari 2018

Penulis



Irma Pratiwi Samosir
NIM. 2133340012