

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| | |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Pembatasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penelitian | 5 |
| F. Manfaat Penelitian | 5 |
| | |
| BAB II. LANDASAN TEORITIS | |
| A. Landasan Teoritis | 7 |
| 1. Pengertian Kajian..... | 7 |
| 2. Teori Bentuk Musik..... | 8 |
| 3. Unsur-Unsur Musik | 12 |
| 4. Teori Makna..... | 14 |
| 5. Pengertian Lagu..... | 16 |
| 6. Pengertian Film..... | 18 |
| B. Kerangka Konseptual | 19 |
| | |
| BAB III. METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian | 21 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian | 21 |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian | 22 |
| 1. Populasi | 22 |
| 2. Sampel | 22 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 22 |

| | |
|-------------------------------|----|
| 1. Studi Keperpustakaan..... | 23 |
| 2. Kerja Laboratorium | 25 |
| E. Teknik Analisis Data | 25 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Gambaran Lagu <i>Aut Boi Nian</i> Pada Film <i>Toba Dreams</i> | 27 |
| B. Bentuk Lagu <i>Aut Boi Nian</i> | 29 |
| C. Makna yang Terkandung pada Lagu <i>Aut Boi Nian</i> | 39 |
| D. Keterkaitan Lagu <i>Aut Boi Nian</i> dengan Adegan Film..... | 44 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 47 |
| B. Saran | 48 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 49 |
|-----------------------------|-----------|

