

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka penulis menarik kesimpulan antara lain:

1. Lagu *Aut Boi Nian* ini merupakan lagu tradisional batak toba yang dianggap sebagai warisan budaya yang mempunyai hubungan dengan sistem kebudayaan dan tradisi masyarakat batak toba.
2. Bentuk lagu dari *Aut Boi Nian* adalah bentuk lagu dua bagian yaitu A-A'-B-B'. Bentuk A terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban yang terdapat pada birama 1 sampai birama 9. Bentuk A' terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban yang terdapat pada birama 11 sampai birama 20 ketukan kedua. Bentuk B terdapat pada birama 20 ketukan ketiga sampai birama 24 ketukan pertama. Bentuk B' terdapat pada birama 24 ketukan ketiga sampai birama 31. Pada lagu ini banyak terdapat pengulangan pada melodinya sedangkan syair/kalimat berubah-ubah.
3. Makna yang terkandung pada lagu *Aut Boi Nian* adalah menceritakan tentang kisah cinta yang terlalu mencintai seorang wanita yang pada akhirnya memilih pria lain karena faktor perekonomian.

4. Keterkaitan lagu *Aut Boi Nian* dengan adegan film *Toba Dreams* tidak terlalu berkaitan dengan semua adegan pada film melainkan hanya di satu adegan saja.

## **B. Saran.**

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka penulis mengajukan beberapa saran antara lain :

1. Sebaiknya film yang berbahasa batak toba dapat diciptakan kembali, dengan tema yang lebih menarik lagi. Agar masyarakat khususnya Batak dapat menjadikan inspirasi dalam kehidupannya.
2. Kepada setiap pembaca yang berminat menganalisis sebuah lagu ataupun sebuah komposisi lagu disarankan agar mencari terlebih dahulu informasi tentang lagu ataupun komposisi lagu yang akan dianalisis. Sebagai bahan acuan untuk mempermudah proses penganalisisan.
3. Saya menyarankan aplikasi untuk menulis notasi balok yaitu “sibelius” bagi setiap pembaca yang akan menganalisis. Aplikasi ini sangat cocok untuk penulisan notasi balok karena fitur-fitur didalamnya cukup lengk