

Lampiran 1 Wawancara

DAFTAR WAWANCARA (Produsen)

(Oro Coffee Gayo)

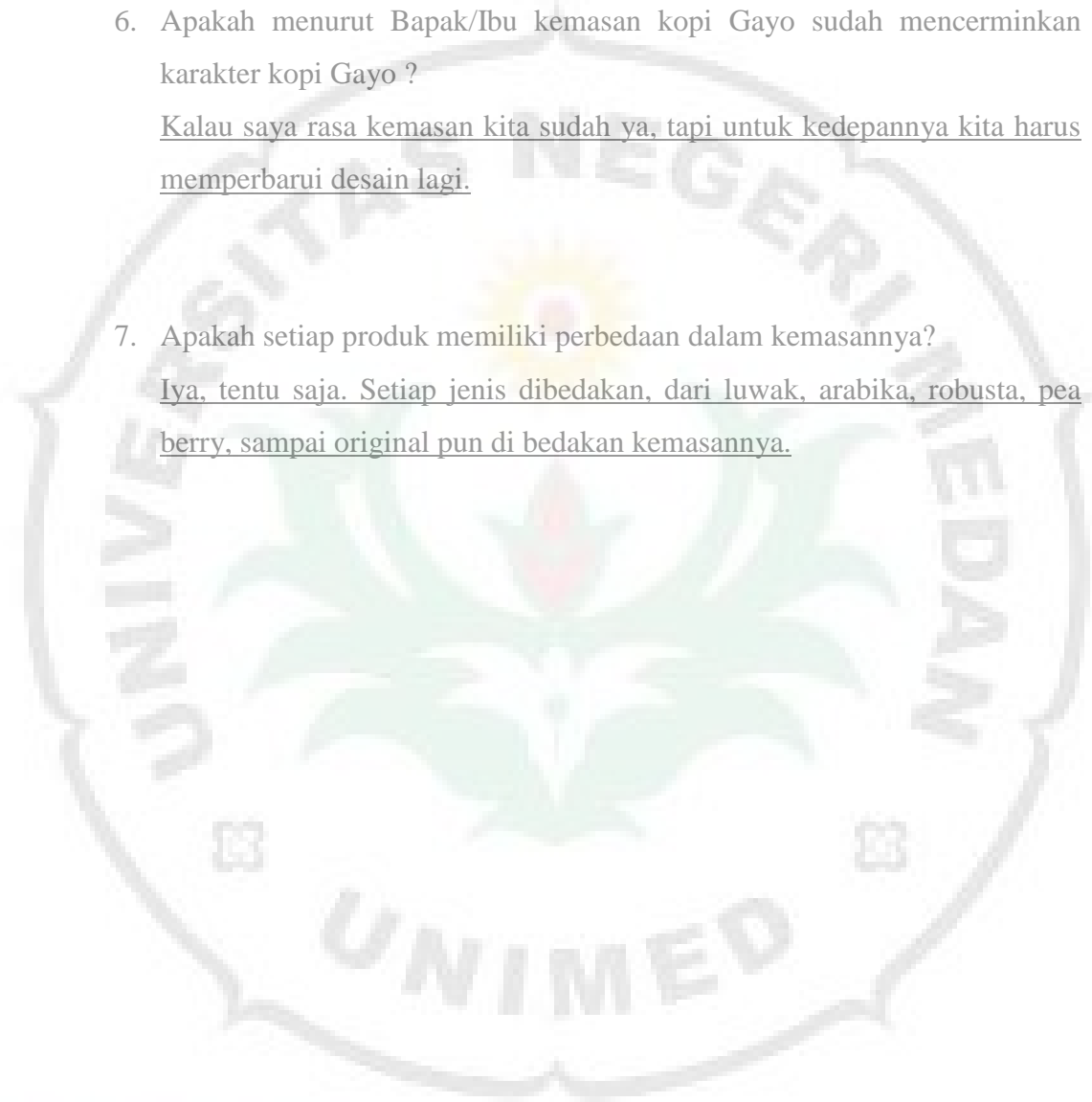
1. Apakah desain kemasan kopi Gayo Bapak/Ibu rancang sendiri ?
Iya, logo dan desainnya kami rancang sendiri, tapi dibuat oleh desain grafis di daerah Kota Medan sekalian juga menyetaknya disana.
2. Menurut Bapak/Ibu, apakah kemasan kopi Gayo berpengaruh terhadap strategi penjualan/pemasaran kopi Gayo?
Pastinya berpengaruh, kami ingin memiliki ciri khas tersendiri dibandingkan dengan toko kopi Gayo lainnya di Takengon ini.
3. Apakah kemasan kopi dirancang sesuai dengan tema dari produk tersebut?
Pasti, kami tidak ingin menghilangkan citra kopi Gayo yang menjadi ikon kota Takengon.
4. Dalam merancang atau mendesain kemasan kopi, apakah desain dibuat sesuai dengan prinsip-prinsip desain seperti urutan, penekanan, keseimbangan, dan kesatuan terhadap warna dan tulisan ?
Saya tidak tahu jelas itu bagaimana, tetapi kita ingin kemasan kita tetap menjadi yang terbaik, dan bisa di lihat baik oleh siapa saja.
5. Berapa dana yang dibutuhkan dalam mendesain dan mencetak kemasan ?
Kita memakai ukuran A3, persatu lembarnya dihitung Rp.7500.

6. Apakah menurut Bapak/Ibu kemasan kopi Gayo sudah mencerminkan karakter kopi Gayo ?

Kalau saya rasa kemasan kita sudah ya, tapi untuk kedepannya kita harus memperbarui desain lagi.

7. Apakah setiap produk memiliki perbedaan dalam kemasannya?

Iya, tentu saja. Setiap jenis dibedakan, dari luwak, arabika, robusta, peaberry, sampai original pun di bedakan kemasannya.



THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR WAWANCARA (Produsen)

(Lakun Coffee)

1. Apakah desain kemasan kopi Gayo Bapak/Ibu rancang sendiri ?

Ya.

2. Menurut Bapak/Ibu, apakah kemasan kopi Gayo berpengaruh terhadap strategi penjualan/pemasaran kopi Gayo?

Ya berpengaruh, karena kemasan mengundang ketertarikan pembeli.

3. Apakah kemasan kopi dirancang sesuai dengan tema dari produk tersebut?

Ya sesuai.

4. Dalam merancang atau mendesain kemasan kopi, apakah desain dibuat sesuai dengan prinsip-prinsip desain seperti urutan, penekanan, keseimbangan, dan kesatuan terhadap warna dan tulisan ?

Ya.

5. Berapa dana yang dibutuhkan dalam mendesain dan mencetak kemasan ?

Kita mencetak sekaligus mendesain di Medan dengan harga 6.000-10.000 perlembar .

6. Apakah menurut Bapak/Ibu kemasan kopi Gayo yang Bapak/Ibu miliki sudah mencerminkan karakter kopi Gayo ?

Sudah.

7. Apakah setiap produk memiliki perbedaan dalam kemasannya?

Ya kami memiliki perbedaan dari setiap produk.

DAFTAR WAWANCARA (Konsumen)

(Suri, 30 Tahun)

1. Menurut anda, apakah kemasan memiliki pengaruh terhadap minat beli anda dalam membeli produk kopi Gayo ?

Iya, saya sering beli kopi kemasan dengan melihat kemasannya, kadang dengan kemasan yang cantik rasanya tidak menjamin, begitu juga sebaliknya.

2. Apakah kemasan kopi Gayo sudah jelas dalam menyampaikan pesan terhadap pembaca ?

Kalau tulisannya tidak terlalu kecil, dan gambar-gambarnya tidak berlebihan.

3. Apakah kemasan kopi yang sering anda beli sesuai dengan karakteristik kopi Gayo ?

Ada yang sudah, tapi beberapa kadang lari dari karakteristik kopi sendiri.

4. Menurut anda, bagaimana contoh kemasan kopi Gayo yang menarik dan mengundang minat beli anda sebagai konsumen ?

Kemasan yang jelas, mudah dibaca, warnanya menarik, saya rasa itu mampu mengundang ketertarikan, apalagi untuk wisatawan seperti kami yang datang berkunjung ke daerah Takengon.

DAFTAR WAWANCARA (Konsumen)

(Rahman, 56 Tahun)

1. Menurut anda, apakah kemasan memiliki pengaruh terhadap minat beli anda dalam membeli produk kopi Gayo ?

Kalau saya biasanya sudah langganan, tapi terkadang saya beli juga produk kopi Gayo selain langganan saya, biasanya saya lihat kemasannya juga, kalau menarik saya mau membelinya.

2. Apakah kemasan kopi Gayo sudah jelas dalam menyampaikan pesan terhadap pembaca ?

Beberapa yang sudah pernah saya beli kopi yang menggunakan kemasan kotak, ada yang sudah jelas tapi kadang masih ada yang kurang jelas.

3. Apakah kemasan kopi yang sering anda beli sesuai dengan karakteristik kopi Gayo ?

Sudah.

4. Menurut anda, bagaimana contoh kemasan kopi Gayo yang menarik dan mengundang minat beli anda sebagai konsumen ?

Yang penting kemasannya cantik, saya biasanya selalu melihat alamat tokonya, jadi menurut saya informasi harus jelas dan ukuran tulisannya juga harus jelas apalagi jika konsumennya sudah berusia seperti saya .

Lampiran 2 Dokumentasi



Wawancara dengan produsen Lakun Coffee (15 Oktober 2017)



Wawancara dengan produsen Oro Coffee Gayo (23 Oktober 2017)



Wawancara dengan produsen Aman Kuba Coffee
(23 Oktober 2017)



Wawancara dengan produsen Hidayah Coffee
(23 Oktober 2017)



Wawancara dengan produsen Aroma Gayo
(25 Oktober 2017)



Wawancara dengan produsen Aroma Gayo
(25 Oktober 2017)



Wawancara dengan Konsumen (Suri, 30 Thn) kopi Gayo
(10 Mei 2017)



Wawancara dengan Konsumen (Suri, 30 Thn) kopi Gayo
(10 Mei 2017)



Wawancara dengan Konsumen (Rahman, 56 Thn) kopi Gayo
(12 November 2017)



Wawancara dengan Konsumen (Rahman, 56 Thn) kopi Gayo
(12 November 2017)

RIWAYAT HIDUP PENELITI



Nama Dwi Adetia Warni, Lahir di Takengon 17 Oktober 1995. Anak kedua dari tiga bersaudara. Anak dari Bapak Alm. Marzuki dan Ibu Suryani. Memasuki bangku Sekolah Dasar di SD Negeri 7 Takengon, pada tahun 2001 dan selesai tahun 2007. Kemudian masuk pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Takengon pada tahun 2007 dan menyelesaikannya pada tahun 2010. Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 4 Takengon pada tahun 2010 dan menyelesaikannya pada tahun 2013. Selanjutnya dari tahun 2013 melanjutkan pendidikan ke jenjang Perguruan Tinggi di Universitas Negeri Medan pada jurusan seni rupa dengan studi khusus Grafis Komputer sampai dengan tahun 2018.

THE
Character Building
UNIVERSITY

Isilah tabel hasil penilaian aspek yang diamati dengan cara mengisi bobot nilai yaitu 5-1.

Tabel Penilaian Kemasan Kopi Gayo

No.	Sampel	Hasil penilaian aspek yang diamati									Jlh	Rata-rata
		A	B	C	D	E	F	G	H	I		
1	Embun Pagi	5	4	4	4	4	4	4	5	4		
2	Aman Kuba Coffee	4	4	5	3	4	3	3	3	5		
3	Aroma Gayo Coffee	5	5	5	5	4	4	4	5	4		
4	Kilang Sekar	4	3	4	3	3	3	4	4	4		
5	Horas Kopi gayo	5	5	5	4	5	5	5	5	5		
6	Kopi Gayo Asli	4	3	3	3	3	3	3	3	4		
7	Lakun Coffee	4	4	4	4	4	4	3	4	4		
8	Oro Coffee Gayo	5	5	5	4	5	5	5	5	5		
9	Fajar Coffee	3	3	2	3	3	3	4	3	4		
10	Hidayah Coffee	4	3	4	3	3	3	2	3	5		
11	Asa Coffee	5	5	5	5	5	5	5	4	5		
12	Bergendal koffie	5	5	5	4	4	4	4	3	5		
13	Rebbe Coffee	5	5	5	4	5	5	5	5	4		
14	Bener Meriah Coffee	4	4	3	4	4	3	4	3	4		
15	Lepo Gayo	4	3	2	3	4	4	4	3	3		
Jumlah												
Rata-rata												

Konversi Jenjang Penilaian

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Kurang Baik
1	Sangat Kurang Baik

Keterangan aspek yang diamati :

A = Sequence	F = Readability
B = Emphasis	G = Visibility
C = Balance	H = Clarity
D = Unity	I = Warna
E = Legibility	

Medan, 5 Desember 2017

Apresiasi I

Drs. Dermawan Sembiring, M.Hum.

NIP. 19531001 198803 1 003

Isilah tabel hasil penilaian aspek yang diamati dengan cara mengisi bobot nilai yaitu 5-1.

Tabel Penilaian Kemasan Kopi Gayo

No.	Sampel	Hasil penilaian aspek yang diamati									Jlh	Rata-rata
		A	B	C	D	E	F	G	H	I		
1	Embun Pagi	4	3	4	2	4	4	4	4	2		
2	Aman Kuba Coffee	3	3	5	3	3	3	3	2	4		
3	Aroma Gayo Coffee	4	3	5	3	3	3	2	2	3		
4	Kilang Sekar	3	2	3	3	3	2	3	3	3		
5	Horas Kopi gayo	5	4	4	4	4	4	4	5	5		
6	Kopi Gayo Asli	3	2	4	3	3	1	1	1	2		
7	Lakun Coffee	4	3	3	2	4	3	3	3	1		
8	Oro Coffee Gayo	5	4	4	5	4	4	5	5	5		
9	Fajar Coffee	2	1	3	3	2	4	3	2	2		
10	Hidayah Coffee	3	3	3	4	5	1	1	3	3		
11	Asa Coffee	4	4	5	4	5	5	4	5	4		
12	Bergendal koffee	4	5	4	3	4	3	3	2	2		
13	Rebbe Coffee	5	5	4	5	5	5	5	5	5		
14	Bener Meriah Coffee	4	3	3	3	2	1	3	3	2		
15	Lepo Gayo	3	2	3	1	4	3	4	2	1		
	Jumlah											
	Rata-rata											

Kouversi Jenjang Penilaian

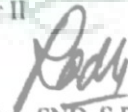
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Kurang Baik
1	Sangat Kurang Baik

Keterangan aspek yang diamati :

A = Sequence	F = Readability
B = Emphasis	G = Visibility
C = Balance	H = Clarity
D = Unity	I = Warna
E = Legibility	

Medan, 12 Desember 2017

Apresiator II



Raden Burhan SND, S.Pd, M.Ds

NIP. 19700206 200312 1 002

Isilah tabel hasil penilaian aspek yang diamati dengan cara mengisi bobot nilai yaitu 5-1.

Tabel Penilaian Kemasan Kopi Gayo

No.	Sampel	Hasil penilaian aspek yang diamati.									Jlh	Rata-rata
		A	B	C	D	E	F	G	H	I		
1	Einbun Pagi	4	3	5	3	5	5	5	4	3		
2	Aman Kuba Coffee	5	4	4	4	3	4	3	4	5		
3	Aroma Gayo Coffee	3	3	5	4	3	5	5	3	4		
4	Kilang Sekar	3	4	4	4	4	4	3	4	4		
5	Horas Kopi gayo	5	5	5	4	4	4	4	4	4		
6	Kopi Gayo Asli	3	3	4	2	3	3	2	3	2		
7	Lakun Coffee	3	4	4	3	4	4	5	3	2		
8	Oro Coffee Gayo	4	5	5	4	3	3	3	4	4		
9	Fajar Coffee	2	1	2	1	2	4	3	3	2		
10	Hidayah Coffee	3	3	4	3	2	1	2	3	2		
11	Asa Coffee	5	5	5	5	5	5	5	4	5		
12	Bergendal koffie	4	4	4	4	2	3	2	2	4		
13	Rebbe Coffee	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
14	Bener Meriah Coffee	3	3	2	3	2	2	2	2	2		
15	Lepo Gayo	3	3	2	2	2	2	2	2	2		
Jumlah												
Rata-rata												

Konversi Jenjang Penilaian

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Kurang Baik
1	Sangat Kurang Baik

Keterangan aspek yang diamati :

A = Sequence	F = Readability
B = Emphasis	G = Visibility
C = Balance	H = Clarity
D = Unity	I = Warna
E = Legibility	

Medan, 2 Desember 2017

Apresiasiator III



Ilwan Putra, S.Pd



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor. : 301 /UN.33.2.8/LL/2017
Hal : Permohonan Izin Penelitian Mahasiswa

13 Oktober 2017

Yth. Wakil Dekan I FBS Unimed

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS Unimed yang mengajukan permohonan izin penelitian untuk keperluan menyusun Tugas Akhir (Skripsi) sebagai berikut :

- | | |
|----------------------------------|--|
| 11. Nama | : Dwi Adetia Warni |
| 12. NIM | : 2131151008 |
| 13. Jurusan / Prodi | : Seni Rupa / Pendidikan Seni Rupa |
| 14. Alamat Mahasiswa | : Jl. Gurilla No. 42 Medan |
| 15. No Tlp / Hp | : 085270470040 |
| 16. Surat Ditujukan Ke | : Dinas Perindustrian, Perdagangan, Koperasi, Energi dan Sumber Daya Mineral Kabupaten Aceh Tengah.
Jalan Takengon Isaq Kp. Kung Kec. Pegasing Aceh Tengah. |
| 17. Waktu Penelitian | : 13 Oktober - 13 Desember 2017 |
| 18. Tujuan dan Maksud Penelitian | : Untuk mengetahui dan meninjau penerapan Tata Letak (<i>Layout</i>), Tipografi, dan Warna Pada Desain Kemasan Kopi Gayo. |
| 19. Judul Skripsi | : Tinjauan Penerapan Tata Letak (<i>Layout</i>), Tipografi, Dan Warna Pada Desain Kemasan Kopi Gayo. |
| 20. Pembimbing SKripsi | : Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn. |

Demikian permohonan izin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan Seni Rupa,

Drs. Mesri, M.Sn
NIP. 19640712-199203 1 002

THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6623942
Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 5875 /UN33.2.1/PL / 2017
Hal : Permohonan Izin Penelitian

13 Oktober 2017

Yth. Kepala Dinas Perindustrian, Perdagangan, Koperasi, Energi dan
Sumber Daya Mineral Kabupaten Aceh Tengah
Jalan Takengon Isaq Kp. Kung Kec. Pegasing
Aceh Tengah

Bersama ini dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk mengizinkan mahasiswa:

Nama : Dwi Adetia Warni
NIM : 2131151008
Jurusan/ Program Studi : Seni Rupa/ Pendidikan Seni Rupa
melaksanakan penelitian di toko oleh-oleh daerah khas Gayo di Takengon

Perlu kami beritahukan bahwa penelitian tersebut dilaksanakan dalam rangka memenuhi
persyaratan penulisan skripsi dengan judul "Tinjauan Pencrapan Tata Letak (Layout),
Tipografi, dan Warna Pada Desain Kemasan Kopi Gayo".

Demikian kami sampaikan, atas izin dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum.
NIP 196807081993031002

Tembusan:

1. Ketua Jurusan / Sekretaris Jurusan
2. Ketua Program Studi
3. Dosen Pembimbing Skripsi

Character Building
UNIVERSITY



**PEMERINTAH KABUPATEN ACEH TENGAH
DINAS PERDAGANGAN, KOPERASI, USAHA
KECIL DAN MENENGAH**

دینس فرندخلان، کوفراشیر، أسها کبیبیل دان مینله

Jln. Takengon - Isaq Kp. Kung Kec. Pegasing Telp. / Fax (0643) 7426485 Kode Pos : 24561

TAKENGON

Takengon, 23 Oktober 2017

Nomor : 530 /1950/DPKUKM
Lampiran : 1 (satu) Eks.
Perihal : Permohonan izin penelitian di
Kabupaten Aceh Tengah

Kepada Yth,
Saudara Para Pimpinan
IKM Bubuk kopi dalam kemasan
Kabupaten Aceh Tengah
di-

Tempat

Menindaklanjuti Surat Dekan Universitas Fakultas Bahasa dan Seni Negeri Medan, Nomor : 5875 /UN.33.2.1/PU/2017 Tanggal 13 Oktober 2017 Perihal Permohonan izin penelitian di toko oleh-oleh daerah khas Gayo di Kabupaten Aceh Tengah.

Nama : Dwi Adetia Wami
NIM : 2131151008
Jurusan : Seni Rupa / Pendidikan Seni Rupa

Berkaitan dengan hal tersebut di atas kami memohon bantuan dan dukungan saudara untuk penelitian mahasiswa tersebut dalam memenuhi syarat Penulisan Skripsi dengan Judul Tinjauan Penerapan Tata Letak (Layout), Tipografi, dan Warna pada Desain Kemasan Kopi Gayo.

Demikian kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Kepala Dinas Perdagangan, Koperasi,
Usaha Kecil dan Menengah
Kabupaten Aceh Tengah



[Signature]
Nir. ZARUL ADHA PURBA, MM
Nip. 19650320 198603 1 004
Nid. NSR. peg.875. 1/26 / ND / 2017
Tanggal 16 Oktober 2017

THE
Character Building
UNIVERSITY



**PEMERINTAH KABUPATEN ACEH TENGAH
DINAS PERDAGANGAN, KOPERASI, USAHA
KECIL DAN MENENGAH**

دبلمن فردکلتن ، کوفراشي دن اسلام
Jln. Takengon - Isaq. Kp. Kung Kec. Pegasing Telp / Fax : (0643) 7426485
TAKENGON

SURAT KETERANGAN
Nomor : 530/2407/DPKUKM/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : SYUKURUDDIN, SE
NIP : 19610727 198603 1 003
JABATAN : Kepala Dinas Perdagangan, Koperasi, Usaha Kecil dan Menengah Kab. Aceh Tengah

Menerangkan bahwa :

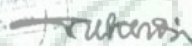
NAMA : DWI ADETIA WARNI
NIM : 2131151008
JURUSAN/PROGRAM STUDI : SENI RUPA/PENDIDIKAN SENI RUPA

Adalah benar mahasiswi dari Universitas Negeri Medan Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Seni Rupa Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah melakukan penelitian di toko oleh-oleh daerah khas Gayo di Takengon Kab. Aceh Tengah, dengan judul skripsi "Tinjauan Penerapan Tata Letak (Layout), Topografi, dan Warna pada Desain Kemasan Kopi Gayo", dari tanggal 13 Oktober s.d 13 Desember 2017.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Takengon, 14 Desember 2017

Kepala Dinas Perdagangan, Koperasi,
Usaha Kecil dan Menengah
Kabupaten Aceh Tengah


SYUKURUDDIN, SE
Pembina Tk. I / Nip. 19610727 198603 1 003

THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 355 /UN.33.2.8/LL/2017 06 Desember 2017

Perihal : Permintaan Surat Keterangan Bebas Pustaka

Kepada Yth : 1. Kepala Pusat Perpustakaan UNIMED
2. Bagian Ruang Baca FBS

Dengan hormat, kami memohon kesediaan saudara memberikan surat keterangan Bebas Pustaka kepada mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

Nama : Dwi Adetia Warni
NIM : 2131151008
Jurusan : Seni Rupa
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa / S-1

Karena yang bersangkutan telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan untuk menyelesaikan studi pada program/jenjang studi yang diikutinya dan surat keterangan ini digunakan untuk melengkapi berkas-berkas ujian mempertahankan skripsi.

Demikian kami sampaikan. Atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Diketahui :
a.n Dekan,
Wakil Dekan I,

Ketua Jurusan Seni Rupa,



Atmojo, M.Hum
NIP.196807011993031002

Drs. Mesra, M.Sn.
NIP.196407121992031002

THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar I'sr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6623942
Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

SURAT KETERANGAN
No: 612 /UN.33.2.1/PP/2017

Yang bertandatangan di bawah ini penanggung jawab ruang baca FBS UNIMED menerangkan bahwa :

Nama : Dwi Adetia Warni
NIM : 2131151008
Jurusan : Seni Rupa
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa / S-1

Telah menyelesaikan administrasi dan tidak lagi tersangkut dalam peminjaman buku di ruang baca FBS UNIMED.

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk dipergunakan seperlunya.

Diketahui,
an Dekan,
Wakil Dekan I,

Medan, 06 Desember 2017
Penanggung jawab
Ruang Baca.



Dr. Wahyu Tri Anjojo, M.Hum
NIP. 196807081993031002

Lit Mulina Sembiring, S.Sos
NIP. 196404211990032001

THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UPT. PERPUSTAKAAN
Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6613365, 6613276, 6618754 Fax (061) 6614002 / 6613319
Laman : <http://perpustakaan.unimed.ac.id>

No. Reg: 5441/17

SURAT KETERANGAN

Nomor: 0377/UN33.13/LL/2017

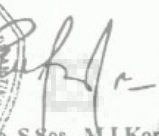
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan, menerangkan bahwa:

Nama / NIM : Dwi ADETIA WARNI / 2131151008

Jur./Prog. Studi : SENI RUPA / S 1

Telah mengembalikan semua buku-buku yang dipinjam dari Perpustakaan UNIMED.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

08 DEC 2017
Medan
Kepala,

Tessa Simahare, S.Sos., M.I.Kom.
NIP-19821109 200604 2 003

THE
Character Building
UNIVERSITY



**JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

Surat Keterangan

NOMOR : 383 /UN.33.2.8/LL/2017

Ketua Jurusan Seni Rupa Menerangkan Bahwa

NAMA : DWI ADETIA WARNI
Nim : 2131151008
Program : SI

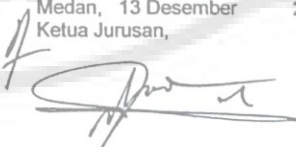
dinyatakan

LULUS

dalam ujian Komprehensif di jurusan seni rupa yang diselenggarakan pada
Tanggal 29 November 2017

Demikian Surat Keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sepenuhnya dan
hanya berlaku mulai tanggal di tetapkan hingga tanggal 29 April 2018

Medan, 13 Desember 2017
Ketua Jurusan,


Drs. Mesra, M.Sn.
NIP. 19640712 199203 1 002

PENGESAHAN

Telah diperiksa kebenarannya

dan sesuai dengan aslinya



Medan, 13 Desember 2017

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

DR. MESRA, M.Sn.

NIP. 19640708 199203 1 002

FBS