

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Warkop DKI Reborn merupakan sebuah film komedi yang menceritakan tentang tiga sekawan yang merupakan anggota CHIPS untuk menyelesaikan masalah yang terjadi dimasyarakat. Namun dalam film tersebut banyak sekali ditemukan kata-kata yang menandung kekerasan verbal.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film Warkop DKI Reborn terdapat bentuk-bentuk kekerasan verbal pada tuturan setiap pemeran utaman dalam scene-scene yang ada yaitu kekerasan verbal berbentuk membentak, kekerasan verbal berbentuk menghina, kekerasan verbal berbentuk memberi julukan negtif dan kekerasan verbal berbentuk merendahkan.

Penelitian semiotika yan menggunakan segitiga Pierce berupa Sign, Object dan Interpretant ini digunakan untuk melihat kekerasan verbal yang ada pada film Warkop DKI Reborn. Dengan semiotika ini kemudian menghasilkan interpretant yang besar mengenai kekerasan verbal yang terdapat dalam setiap scene

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian diatas, peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut :

1. Maraknya perfilman yang kurang mendidik demi menaikkan rating sebuah perfilman , peneliti menyarankan kepada penikmat atau penonton film hendaknya tidak menerima secara mentah apa yang terkandung dalam sebuah

film, namun lebih mendalami juga pesan-pesan apa saja yang terkandung dalam sebuah film tersebut.

2. Bagi para peneliti serupa diharapkan agar lebih mampu lagi mengembangkan atau menganalisis dengan pisau analisis yang berbeda, karena penelitian ini hanya terbatas untuk melihat bentuk-bentuk kekerasan verbal dengan Semiotika Pierce.



THE
Character Building
UNIVERSITY