

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed. Selain sebagai persyaratan akademis, karya ilmiah ini diharapkan dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat masukan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Drs. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan penguji,
4. Trisnawati Hutagalung, S.Pd, M. Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Dr. Wisman Hadi, M.Hum, Ketua Program Studi Sastra Indonesia,
6. Hendra K. Pulungan, S.Sos., M.I. Kom, Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Prof. Dr. Rosmawaty M, Pd, Dosen Pembimbing Akademik,
8. Dr. Malan Lubis, M. Hum, Dosen Penguji,
9. Seluruh Bapak/Dosen serta Staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Ayahanda tercinta Bapak M.Herbet Naibaho dan Ibunda tersayang Rosdinar Butar-butar yang telah banyak memberikan dukungan moral maupun materi. Abangda tersayang Agus Naibaho, Dedi Naibaho, kakanda tersayang Rianti Naibaho dan adinda tersayang Hertina Naibaho yang memberikan banyak motivasi dan dukungan. Serta sahabat Dini Wahyu Pertiwi, Mirawati, Sintia Dewi dan teman

seperjuangan Sasindo 2013 yang membantu memberikan masukan dan ide-ide terkait penulisan Skripsi.

11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang banyak membantu penyelesaian Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi, maupun tulisannya. Oleh karena itu penulis, mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Medan, Januari 2018

Penulis,



Yesika Danastasya



THE
Character Building
UNIVERSITY