

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis seperti yang telah diuraikan, penelitian ini menyimpulkan bahwa:

1. Hasil belajar seni musik siswa yang diajarkan dengan menggunakan metode *drill* lebih tinggi dibandingkan hasil belajar seni musik siswa yang diajarkan dengan menggunakan metode demonstrasi.
2. Hasil belajar seni musik siswa yang memiliki minat belajar tinggi lebih baik dibandingkan hasil belajar seni musik siswa yang memiliki minat belajar rendah.
3. Terdapat interaksi antara metode pembelajaran dan minat belajar terhadap hasil belajar seni musik. Hasil belajar seni musik siswa yang mempunyai minat belajar tinggi dengan menggunakan metode pembelajaran *drill* lebih baik dibandingkan dengan siswa yang memiliki minat belajar yang rendah. Sedangkan hasil belajar seni musik siswa yang mempunyai minat belajar yang tinggi dibelajarkan dengan metode pembelajaran demonstrasi lebih rendah dibandingkan dengan siswa yang memiliki minat belajar yang rendah. Dengan demikian, siswa yang memiliki minat belajar yang tinggi lebih baik diajar dengan metode pembelajaran *drill* dan siswa yang memiliki minat belajar yang rendah lebih baik diajarkan dengan metode pembelajaran demonstrasi.

B. Implikasi

Implikasi penelitian dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan penelitian, diantaranya:

Pertama, terhadap perencanaan dan pengembangan metode pembelajaran.

Temuan penelitian ini bahwa metode pembelajaran *drill* lebih baik dari metode pembelajaran demonstrasi dalam meningkatkan hasil belajar seni musik siswa ditinjau dari minat belajar siswa, ini memberikan petunjuk bahwa dalam pembelajaran seni musik, metode pembelajaran *drill* lebih tepat untuk diterapkan dari pada metode pembelajaran demonstrasi. Penerapan metode pembelajaran *drill* dalam pembelajaran seni musik berimplikasi terhadap perencanaan dan pengembangan metode pembelajaran seni musik.

Kedua, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa minat belajar siswa berpengaruh terhadap hasil belajar seni musik. Pengaruh minat belajar siswa terhadap hasil belajar seni musik berimplikasi kepada tenaga pengajar seni musik untuk melakukan identifikasi didalam menentukan minat belajar siswa. Apabila minat belajar siswa dapat dikelompokkan maka tenaga pengajar dapat menerapkan rencana-rencana pembelajaran dan metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan karakteristik siswa, disamping itu juga tenaga pengajar dapat melakukan tindakan-tindakan lain misalnya untuk siswa dengan minat belajar yang tinggi diberikan materi-materi pengayaan. Sedangkan untuk siswa dengan minat belajar yang rendah diberikan materi-materi remedial yang bertujuan memberikan pemahaman dan penguasaan kepada siswa terhadap materi pembelajaran seni musik. Dalam upaya menumbuhkan dan mengembangkan

situasi yang kondusif dalam pembelajaran, guru hendaknya mengambil posisi sebagai fasilitator dan mediator pembelajaran.

Ketiga, hasil penelitian ini juga menunjukkan terdapat interaksi antara metode pembelajaran dan minat belajar terhadap hasil belajar seni musik. Perolehan hasil belajar siswa yang memiliki minat belajar yang tinggi menunjukkan hasil belajarnya lebih tinggi daripada siswa yang memiliki minat belajar yang rendah, walau diajarkan dengan metode pembelajaran yang bervariasi. Walaupun demikian, agar pemerolehan hasil belajar lebih efektif, penggunaan metode pembelajaran harus diinteraksikan dengan minat belajar siswa, perlu diperhatikan bahwa guru harus memperhatikan minat belajar yang dimiliki siswa untuk merancang susunan pembelajaran, guru dapat memiliki dan mengembangkan metode pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa, struktur materi pembelajaran, yang sesuai dengan karakter siswa, kondisi serta prasarana yang ada di sekolah.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, simpulan, dan keterbatasan penelitian, maka dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Untuk meningkatkan hasil belajar Seni Musik, khususnya pada materi pelajaran praktek Pianika, guru seni musik disarankan untuk menggunakan metode pembelajaran *drill* sebagai metode pembelajaran alternatif dalam pembelajaran seni musik. Metode pembelajaran *drill* telah mampu meningkatkan hasil belajar seni musik menjadi lebih tinggi.

2. Untuk dapat meningkatkan hasil belajar siswa, guru seni musik disarankan untuk lebih memperhatikan karakteristik siswa, karena minat belajar siswa merupakan aspek kognitif yang memberikan pengaruh yang besar terhadap hasil belajar seni musik siswa. Sekolah juga dapat memfasilitasi siswa dan guru dengan media belajar alat musik di sekolah untuk meningkatkan hasil belajar siswa dalam materi pembelajaran pianika di sekolah.