

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan majas perbandingan dan diksi pada SMA Katolik 2 Kabanjahe tahun pembelajaran 2016/2017 yaitu pada penggunaan diksi terbagi atas enam jenis yaitu makna konotasi, denotasi, kata konkret, abstrak dan kata umum dan khusus dan dalam penggunaannya jenis diksi yang paling sering digunakan siswa adalah jenis diksi makna konotasi dan banyaknya penggunaan diksi yang lainnya juga tidaklah sama. Sedangkan pada penggunaan majas terdapat 9 jenis majas yang digunakan yaitu majas metafora, personifikasi, simile, majas tropen, majas simbolik, majas hiperbola, majas sinokdoke, majas metonomia dan majas alegori. Dari kesembilan penggunaan majas tersebut yang paling sering digunakan siswa dalam membuat puisi adalah majas metafora dan juga banyaknya penggunaan majas yang lainnya tidaklah sama. Hal ini menunjukkan bahwa pemahaman siswa mengenai mengenai majas dan diksi didalam proses pembelajaran puisi harus lebih ditingkatkan dan diperdalam lagi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada siswa kelas X SMA Katolik 2 Kabanjahe Tahun Pembelajaran 2016/2017, maka dibawah ini diuraikan beberapa saran yang perlu diperhatikan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, khususnya bagi pembaca serta dapat memberikan ilmu

mengenai materi yang dibahas dalam skripsi ini. Sehubungan dengan hal tersebut, perlu adanya saran sebagai berikut.

1. Berkaitan dengan penggunaan majas dan diksi, guru sebaiknya membimbing dan mengajarkan kepada siswa tentang materi puisi dan memperdalam lagi jenis-jenis majas dan diksi yang masih jarang digunakan . Hal ini dapat dilakukan dengan memberi modul dengan teori yang berkaitan dengan puisi.
2. Diharapkan kepada guru dalam pembelajaran puisi untuk menerapkan sistem belajar yang inovatif dan kreatif yang tidak harus melulu dikelas agar meningkatkan daya imajinasi dan tingkat menulis puisi oleh siswa
3. Hendaknya siswa juga melakukan pembelajaran yang mandiri dan insentif mengenai pembelajaran puisi dengan latihan secara terus menerus agar lebih mampu mengekspresikan pilihan katanya.