

## ABSTRACT

**Lili Nazliana Zebua, The Effect of Realistic Learning Model with Clasic Music and Self Concepts on the Students' Achievement Mathematics at SMP Darussalam Medan. Thesis: Educational Technology Graduate Program of UNIMED. 2010.**

This research was aimed to finding out : (1) the difference of achievement in mathematics between realistic learning model with Vivaldi Music and realistic learning model with Mozart music, (2) the difference achievement of mathematics between students' who had positive self concepts and negative self concepts, and (3) interaction between realistic learning model with classic music and self concepts on the students' achievement in mathematics.

The population of this research was all seventh class of SMP Darussalam, which consisted of four classes which had 157 students' all together. The sample of this research was two classes wick 78 students', 1 classes wick 40 students' taught by realistic learning model with Mozart Music and 1 classes wick 38 students' done by realistic learning model with Vivaldi Music. These sample were taken by using cluster random sampling method. The research instrument that used the measure the achievement was test multiple choice with 4 option. To get of data scif concepts used of adaptaion and modification with child self concepts scale from Bladsoe. The research method used quasi-experiment with factorial design 2 x 2. Technique of analyzing data used ANOVA of two directions at significant  $\alpha = 0.05$ .

The finding of the research showed from 30 item test achievement of mathematics showed that: (1) the students' achievement in mathematics that taught by realistic learning model with Vivaldi Music ( $\bar{X}=23.25$ ) is higher than the students' achievement that taught by realistic learning model with Mozart Music ( $\bar{X}=21.18$ ), with  $F_{ratio} = 4.59 > F_{table} 4.10$ , (2) the students' achievement in mathematics with positive self concepts ( $\bar{X} = 24.24$ ) is higher than negative self concepts ( $\bar{X} = 20.95$ ), with  $F_{ratio} = 20.35 > F_{table} = 4.10$ , (3) be found interaction between realistic learning model with clasic Music and self concepts on the students' achievement in mathematics, with  $F_{ratio} = 5.26 > F_{table} = 4.10$ . The multiple comparison by Scheffe teste also showed significant difference of achievement in mathematics between realistic learning model with Vivaldi Music and realistic learning model with Mozart Music, similar with achievement in mathematics between positive self concepts and negative self concepts.

## ABSTRAK

Lili Nazliana Zebua , *Pengaruh Model Pembelajaran Realistik Berlatar Musik Klasik Dan Konsep Diri Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa SMP Swasta Darussalam Medan*. Tesis: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan. 2009.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : (1) Perbedaan hasil belajar matematika siswa yang diajar dengan model pembelajaran realistik berlatar musik ciptaan Vivaldi dengan hasil belajar matematika siswa yang diajar dengan model pembelajaran realistik berlatar musik ciptaan Mozart, (2) Perbedaan hasil belajar matematika siswa yang memiliki konsep diri positif dengan hasil belajar matematika siswa yang memiliki konsep diri negatif, (3) interaksi antara model pembelajaran realistik berlatar musik klasik dan konsep diri terhadap hasil belajar matematika.

Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VII SMP Darussalam Medan, berjumlah 157 orang yang berasal dari 4 kelas. Teknik penarikan sampel dilakukan dengan *cluster random sampling*. Jumlah sampel penelitian untuk model pembelajaran realistik berlatar musik klasik ciptaan Vivaldi terdiri 38 siswa dan 40 siswa untuk model pembelajaran realistik berlatar musik klasik ciptaan Mozart. Instrumen pengukuran untuk mengukur hasil belajar digunakan tes berbentuk pilihan ganda dengan 4 pilihan jawaban yang terdiri dari 30 soal. Untuk menjangkau data konsep diri digunakan angket konsep diri yang merujuk pada skala konsep diri menurut Bledsoe. Metode penelitian menggunakan metode quasi eksperimen dengan desain penelitian faktorial  $2 \times 2$ . Teknik analisis data menggunakan ANAVA dua jalur pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$ .

Temuan penelitian menunjukkan bahwa : (1) hasil belajar matematika siswa yang diajar dengan model pembelajaran realistik berlatar musik klasik ciptaan Vivaldi ( $\bar{X}=23,25$ ) lebih tinggi daripada hasil belajar siswa yang diajar dengan model pembelajaran realistik berlatar musik klasik ciptaan Mozart ( $\bar{X}=21,18$ ), dengan  $F_{hitung} = 4,59 > F_{tabel} = 4,10$ , (2) hasil belajar matematika siswa yang memiliki konsep diri positif ( $\bar{X} = 24,24$ ) lebih tinggi daripada hasil belajar siswa yang memiliki konsep diri negatif ( $\bar{X} = 20,95$ ), dengan  $F_{hitung} = 20,35 > F_{tabel} = 4,10$ , (3) terdapat interaksi antara model pembelajaran realistik berlatar musik klasik dan konsep diri terhadap hasil belajar matematika, dengan  $F_{hitung} = 5,26 > F_{tabel} = 4,10$ . Perhitungan uji lanjut dengan uji Scheffe menunjukkan (a) hasil belajar matematika siswa yang diajar dengan model pembelajaran realistik berlatar musik klasik ciptaan Vivaldi lebih tinggi daripada hasil belajar matematika siswa yang diajar dengan menggunakan model pembelajaran realistik berlatar musik klasik ciptaan Mozart, (b) hasil belajar matematika siswa yang memiliki konsep diri positif lebih tinggi daripada hasil belajar matematika siswa yang memiliki konsep diri negatif, (c) terdapat interaksi antara model pembelajaran realistik berlatar musik klasik dengan konsep diri siswa.