

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESSTION

A. Conclusion

Après avoir analysé et observé les types des métaphore utilisée des poèmes Françaises d'Arthur Rimbaud, l'auteur va expliquer la conclusion qui est obtenu par les formulations des problèmes dans premier chapitre et les résultats de la recherche précédente, ces sont:

1. L'auteur a déjà trouvée qu'il y a 58 lignés des métaphores existée des dix poèmes qui utilisée comme les données et les pourcentages de la frequence ce sont: 19 métaphores antrophomorphiques sont trouvés dans les poèmes; Le bateau ivre, Mémoire, Soleil et chair, L'étoile a pleuré rose, Les chercheuses de poux, Bruxelles, et Ma bohème , 30 métaphores concrets ou l'abstraits sont trouvés dans les poèmes;Le bateau ivre, Mémoire, Soleil et chair, Roman,Les chercheuses de poux, Bruxelles,Ma bohème, Rêvé pour l'hiver, et Les étrennes des orphelins. 3 Métaphores animalières sonttrouvés dans les poèmes;Le bateau ivre etLes chercheuses de poux, et 6 métaphores synesthétiques sont trouvés dans les poèmes;Roman, Rêvé pour l'hiver etLes étrennes des orphelins. Basé sur l'explication au dessus on peut conclure que le type plus fréquance utilisée dans les poèmes est la métaphore concret ou l'abstrait (30 lignes: 51.72%). La cause possible que la métaphore concret ou l'abstrait utilisée plus fréquance c'est parce que le poète préférer utiliser la métaphore concret ou l'abstrait pour exprimer l'expression du coeur ou l'expérience du voyage de la vie au moyen de l'expression concret devient l'abstrait.

2. Dans cette recherche, l'auteur a déjà trouvée quelques l'outil de métaphore qui utilise dans les poèmes française d'arthur rimbaud. En poème, l'auteur analyse le comparé parce que le comparé est absent et qu'il ne reste plus que le comparant. Cependent, après avoir fait des recherches, l'auteur a trouvé un comparant et un comparé directement.

B. Sugestion

Après avoir trouvé les résultats de la recherche et fait l'analyse, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite. Il existe beaucoup de faute, soit l'écriture, la grammaire, ou l'analyse de données. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et le suggestions qui sera utilisés pour améliorer ce mémoire. il y a quelques recomondation qui sont proposées pour l'amélioration de cette recherche, ce sont:

1. Pour les étudiants de la section française, souhaite qu'ils maîtrisent plus profondément tous ce qui concerne sur les métaphores pour ajouter leur compétence et enrichir les connaissances sur l'utilisation de la métaphore dans un ouvrage. Il veut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre types des métaphores comme dans le film, le journal, le discours etc.
2. Pour l'apprentissage de la langue française est recommandé d'être utilisé comme un matériel pédagogique de la langue française. Le matériel d'enseignement dans l'aspect de figure de style peut aider la créativité des étudiants dans la langue et ajouter un nouveau vocabulaire. Jusqu'à présent, les étudiants ne connaissent que la métaphore et ne connaissent pas les types

de métaphores. Il doit être appliqué dans le processus d'apprentissage, ce sont: étude de texte, littérature française etc.

3. Dans ce mémoire, l'auteur a beaucoup d'erreurs et l'auteur a difficultés à distinguer entre les autres types de métaphores et les figures de styles. L'autres chercheurs devraient améliorer la recherche sur les métaphores ou d'autres figures de styles.

