

SOMMAIRE

RÉSUMÉ.....	i
ABSTRAK	ii
AVANT-PROPOS.....	iii
SOMMAIRE.....	v
LISTE DES TABLEAUX.....	vii
LISTE D’ANNEXE.....	viii
LISTE DE DIAGRAMME	ix
CHAPITRE I INTRODUCTION	
A. Arrière Plan	1
B. Identification du Problème.....	5
B. Limitation du Problème.....	6
C. Formulation du Problème.....	6
D. But de la Recherche	6
E. Avantage de la Recherche	7
CHAPITRE II RECOURS DE THÉORIES	
A. Plan de Théorie	8
B. Analyse.....	8
C. Assonance et Allitération	9
D. Poème.....	16
E. Le poème de Paul Verlaine.....	18
F. Plan de Concept	20
CHAPITRE III METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	
A. Méthode de la Recherche	22
B. Source de la Recherche	22
C. Technique de Collecte des Données.....	23
D. Technique d’Analyse des Données	23

CHAPITRE IV RÉSULTAT DE LA RECHERCHE

A. Résultat de la Recherche	25
B. Analyse des Données	27
1. Ariettes Oubliées I	28
2. Ariettes Oubliées II	31
3. Ariettes Oubliées III.....	33
4. Ariettes Oubliées IV	35
5. Ariettes Oubliées V.....	38
6. Ariettes Oubliées VI	40
7. Ariettes Oubliées VII.....	45
8. Ariettes Oubliées VIII.....	48
9. Ariettes Oubliées IX	52
10. Walcourt.....	54
11. Charleroi	57
12. Bruxelles-Simples Fresques I	61
13. Bruxelles-Simples Fresques II.....	63
14. Bruxelles-Chevaux de Bois.....	66
15. Malines.....	71
16. Green.....	74
C. Discussion	77

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion	79
B. Suggestion	80
BIBLIOGRAPHIE.....	81
SITOGRAPHIE.....	82