

ABSTRAK

ARNOLD ADVENT SANNOEL SITOMPUL . 2131151003, “EKSPLOKASI EFEK PERPUTARAN MESIN MOLEN DAN MODIFIKASINYA SEBAGAI INSPIRASI TEKNIK PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS ABSTRAK ”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2017.

Pada umumnya kegiatan melukis dilakukan pada sebuah bidang datar dalam keadaan yang statis. Pada penelitian ini penulis berusaha untuk melakukan eksperimen lukis dalam keadaan dinamis atau bergerak. Ide melakukan intervensi ini muncul karena penulis terinspirasi dari *molen*. *Molen* sendiri yang memiliki arti putar. Dalam penelitian ini penulis menciptakan 20 karya , dimana 15 karya yang terseleksi dipamerkan. Hasil penelitian dideskripsikan secara kualitatif merupakan hasil gambaran penelitian dilapangan. Dari 15 karya yang diciptakan penulis diperoleh efek – efek lukisan yang berbeda-beda sesuai dengan alat, bahan dan proses yang dipakai/digunakan saat pembuatan karya. Respon positif penciptaan karya juga diperoleh dengan data hasil responden 3 orang akademisi diantaranya 2 orang dosen seni rupa Universitas Negeri Medan. Indikator penilaian adalah keunikan dan kemenarikan lukisan mulai dari rekayasa unsur seni rupa, komposisi dan teknik. Akademisi yang terpilih menilai lukisan unik dan menari berdasarkan data penilaian responden yang terlampir.

