

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis karya dan tujuan penciptaan karya, maka kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini adalah

1. Hasil penciptaan lukisan dilakukan dengan menerapkan teknik pergerakan media lukis. Teknik pergerakan ini dilakukan dengan gerakan putar pada media. Keunikan karya dicapai dengan memberikan beberapa variasi dengan kucuran cat terkait dengan penerapan unsur seni dan organisasinya.
2. Eksperimentasi penciptaan dengan teknik putar sebagian besar cenderung menerapkan unsur garis, percikan warna yang diorganisir untuk mendapatkan kesan dinamis dengan menerapkan prinsip balance informal dan kesatuan. Eksperimen ini menghasilkan 15 karya.
3. Sebagian dosen dan mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Rupa Unimed menunjukkan respon positif hasil penciptaan lukisan yang dilakukan dengan teknik putar, kucuran cat serta variasi rekayasa efek unsur seni dan organisasinya.

Dalam melakukan eksperimen penciptaan, penulis menemukan keunikan tertentu dalam setiap pembuatan karya dan penulis berharap akan adanya

kesempatan untuk penelitian berikutnya untuk semakin melengkapi kajian yang dilakukan penulis

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penciptaan dan tujuan diadakannya penciptaan karya maka, penulis mengajukan beberapa saran yang ditujukan untuk penulis, akademisi dan masyarakat. Saran tersebut diantaranya:

1. Mengundang masyarakat untuk hadir dan berkomunikasi/diskusi dalam kegiatan pameran penulis untuk menjelaskan tentang perlunya eksperimen teknik, dan hasil seninya.
2. Mengembangkan lagi riset serupa dengan menampilkan data pembuatan karya yang lebih akurat
3. Memperbarui dan memvariasikan alat, media, dan bahan. Alat bantu sebaiknya dibuat praktis dan sistematis agar dapat menciptakan karya yang lebih baik lagi
4. Mencoba untuk memperoleh respon lebih luas dari akademisi seperti mahasiswa, dosen, seniman, siswa dan guru seni rupa. Penulis mengharapkan respon yang lebih luas lagi, tidak hanya dilingkungan universitas saja tetapi juga respon dari luar universitas. Karena pada dasarnya penulis ingin karya penulis sampai kepada masyarakat luas
5. Menerima secara terbuka respon, saran, kritik dan komentar para akademisi untuk semakin memotivasi penulis untuk membuat karya yang lebih berkualitas di masa yang akan datang.