

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: eksplorasi efek perputaran mesin molen dan modifikasinya sebagai inspirasi teknik penciptaan karya seni lukis abstrak . Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal dan jauh dari kesempurnaan, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi penunjang terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikannya tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dan lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Dengan demikian, penulis mengucapkan ribuan banyak terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa
5. Drs.Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi Penulis yang selalu sabar membimbing dan selalu memberi banyak masukan dalam proses penyusunan Skripsi ini.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang memberi banyak masukan.
7. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., Dosen Penguji.

8. Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Dosen Penguji.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf di Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Bapak Drs.Mangatas Pasaribu, M.Si., dan Drs. Sofian Sagala sebagai pemberi masukan dan saran selama penulis berkarya.
11. Saudara Krisyanto Marpaung selaku pemilik usaha Molen Perkasa.
12. Bapak dan Mamak, sebagai orang tua yang paling penulis sayangi, yang tidak pernah lelah dan selalu memberikan Doa, serta semua pengorbanannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan program S1 di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
13. Abang, Kakak, Adik serta keponakan tersayang yang selalu memberikan semangat dan senyuman yang manis kepada penulis.
14. Sahabat seperjuangan dari kos ibu capek dan kos 102 , Swandi Lumbantobing, Reynold Pasaribu, Roemario Rio, Indra Gunawan Barus, Indra Perdana Simangunsong, Askolani Nasution dan lain-lain.
15. Sahabat dan teman-teman angkatan 2013
16. Teman-Teman PPLT angkatan 2013 yang terus menyemangati
17. Kakak, abang dan adik stambuk yang memberikan bantuannya.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Medan, November 2017

Penulis,

**Arnold Advent S Sitompul**

**NIM 2131151003**