

ABSTRAK

GITA ESTRINA, NIM 2132140020. Penari *Penceng* Pada Masyarakat Karo Di Desa Kecamatan Kutalimbaru Kajian: *Gender*. Skripsi. Medan. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, 2018.

***Skripsi*. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2018.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi masyarakat Karo, terhadap penari *penceng* yang sangat termaginal dari sisi *gender*, dilihat dari gerak, busana penari *penceng* saat acara-acara hiburan.

Kajian ini menggunakan teori *gender* menurut Kamanto Sunarto yang berkaitan masalah-masalah *gender* dengan ketidakadilan *gender*, termarjinalisasi, sikap negatif masyarakat, penomorduaan. teori pendukung oleh *coolay* mengenai persepsi pandangan orang lain terhadapnya, persepsi penilaian orang lain terhadap penampilannya, perasaan terhadap yang dirasakannya sebagai penilaian orang lain terhadapnya. Guna melihat gerak, busana yang digunakan oleh penari *penceng* cenderung erotis, sensual didukung oleh teori sensual menurut Desmon Morris

Penelitian dilakukan selama 5 bulan, Agustus sampai Desember. Lokasi penelitian di Desa Kecamatan Kutalimbaru, Kabupaten Deli Serdang, Provinsi Sumatera Utara. Populasi penelitian, penari *penceng*, penonton, masyarakat setempat, sampel adalah empat penari *penceng*, sepuluh penonton, satu tetua adat. Analisis penelitian adalah deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data, observasi, studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian diketahui bahwa : Prilaku penari *penceng* dilihat dari gerak, busana cenderung sensual dan seksualitas, akibat pembiaran dari pihak panitia acara, sehingga pada saat menari pemuda-pemuda melakukan gerakan yang tidak senonoh terhadap penari *penceng*, sehingga memarjinalkan penari *penceng*. Akibat kekurangan ekonomi menjadi suatu keterpaksaan terhadap penari *penceng*, sehingga mau untuk diperlakukan tidak senonoh oleh pemuda pada saat menari persepsi masyarakat terhadap penari *penceng* cenderung negative, karena prilaku-prilaku penari *penceng* diatas panggung,

Kata kunci: Penari *penceng* dan *gender*