

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN PENELITIAN DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori Masyarakat	9
2. Teori <i>Gender</i>	10
3. Gerak dan Busana	12
4. Teori Sensual	13
B. Kerangka Konseptual.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
A. Metodologi Penelitian.....	18
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	18
1. Lokasi Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian	18
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	19
1. Populasi	19
2. Sampel.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19

1. Observasi.....	19
2. Wawancara.....	19
3. Dokumentasi	20
E. Teknik Analisis Data	20
F. Studi Pustaka.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Penelitian	24
1. Keadaan dan Lokasi Penelitian.....	24
a. Pesebaran Masyarakat Karo	24
b. Geografi dan Iklim	26
c. Peta Kecamatan Kutalimbaru.....	27
B. Gambaran Umum penari <i>penceng</i>	28
1. Kegiatan Muda-Mudi.....	28
2. Prilaku Penari <i>Penceng</i>	30
3. Prilaku Penari <i>Penceng</i> Dilihat Dari Gerak Dan Busana...	32
a. Gerak	43
1) Kontak Mata.....	45
2) Ekspresi Wajah	45
3) <i>Gesture</i>	46
b. Busana.....	47
C. Dampak Dari Pandangan Masyarakat Terhadap Penari	
<i>Penceng</i> Dilihat Dari <i>Gender</i>	48
1. Ketidakadilan <i>Gender</i>	48
2. Penomorduaan	49
3. Persepsi Masyarakat Terhadap Penari <i>Penceng</i>	50
4. Pandangan Dalam Hukum Adat	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57