

## ABSTRAK

**Magfirah Halindra Putri, 2131140026. Eksistensi Grup Musik Di Kota Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues. Jurusan Sendratasik, Program Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Medan, 2017.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Eksistensi Grup Musik Laskar Gayo Di Kota Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues dan untuk mengetahui Konsep Garapan Karya Grup Musik Laskar Gayo.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori eksistensi yang menjelaskan tentang pengertian eksistensi yaitu atau menguraikan suatu hal yang terperinci sehingga melakukan penelaahan, teori musik yaitu musik adalah suatu upaya pengungkapan isi hati manusia yang dituangkan melalui suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan terutama dari suara yang dihasilkan dari alat-alat yang dapat menghasilkan irama, teori musik tradisional yaitu musik tradisional adalah musik yang sudah ada dari zaman nenek moyang dan diwariskan secara turun-temurun dan sering digunakan dalam upacara-upacara adat dan menjadi ciri khas dari suatu suku atau adat tertentu, teori grup musik yaitu grup musik merupakan kumpulan yang terdiri atas dua atau lebih musisi yang memainkan alat musik atau pun bernyanyi, teori konsep garapan karya yaitu konsep garapan karya adalah suatu ide atau gagasan dalam pembuatan suatu karya.

Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Tehnik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan. Objek dan subjek dari penelitian ini adalah ke 7 personil laskar gayo. Lokasi penelitian dilakukan di Kota Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues. Waktu penelitian dilakukan selama 2 bulan dari bulan September 2017 sampai November 2017.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa eksistensi grup musik Laskar Gayo di Kota Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues, diantaranya sejarah terbentuknya Laskar Gayo, faktor yang mendukung eksistensi Laskar Gayo dan prestasi yang pernah di raih Laskar Gayo. Konsep garapan karya Laskar Gayo Laskar Gayo mengangkat *saman* dan karakteristik cengkok dari Gayo sebagai konsep dasar atau ide terciptanya karya-karya dari Laskar Gayo untuk mendukung komposisi musik dari Laskar Gayo.

**Kata kunci : Eksistensi Grup Musik Laskar Gayo.**