

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Nilai Etika dan Estetika *Tor-tor Mangalahat Horbo* dalam Upacara *Sipaha Lima* Pada Masyarakat *Parmalim* di Laguboti Kabupaten Tobasa”** Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik program studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, karena keterbatasan penulis. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, Dosen Pembimbing Skripsi penulis.
6. Martozet S.Sn., MA, Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Yusrizal Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D, Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik selama masa perkuliahan.
8. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, Dosen Penguji.
9. Staf pengajar khususnya Dosen Prodi Pendidikan Tari yang telah memberikan penulis banyak pengetahuan selama proses perkuliahan.
10. Terkhusus untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Misman dan Ibunda Emi yang telah memberikan cinta dan kasih sayang tulusnya, yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil serta motivasi. Gelar ini penulis

persembahkan untuk mereka. Juga kepada Abangda Hardian Umar dan Kakak Suryani Ningsih serta Keponakan Zaki Fauzan Ihsani yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

11. Rasdin Simanjuntak S.Pd, selaku narasumber yang selalu memberikan informasi dan memberi semangat kepada penulis, serta seluruh masyarakat *Parmalim* yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi tentang penelitian ini.
12. Teristimewa untuk Abangda Zulfadly S.Pd yang selalu menjadi penyemangat dan senantiasa selalu ada, memberi motivasi, cinta, dan kasih sayang serta bantuan moril maupun materil selama penulisan skripsi. Juga orang-orang tersayang penulis Safrima, Elma, Wulan, Sari, Shafna, Lilis, Wana, Maya, Indra.
13. Teman-teman stambuk 2013 Prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan.

Tak ada gading yang tak retak, penulis menyadari banyak kesalahan yang terdapat dalam penulisan maupun proses penelitian, penulis memohon kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Desember 2017

Penulis

Melati Hartina
NIM. 2132140010