

## ABSTRAK

**Melati Hartina, 2132140010 Nilai Etika dan Estetika *Tor-tor Mangalahat Horbo* dalam Upacara *Sipaha Lima* Pada Masyarakat *Parmalim* di Laguboti Kabupaten Tobasa. Skripsi. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2017.**

*Tor-tor Mangalahat Horbo* merupakan bagian dari ritual yang dilakukan oleh masyarakat *Parmalim* pada saat *Upacara Sipaha Lima*. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan nilai etika dan estetika *Tor-tor Mangalahat Horbo* dalam Upacara *Sipaha Lima*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori etika dari K.Bertens dan teori estetika dari Kant.

Penelitian ini dilakukan di Laguboti Kabupaten Tobasa. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat *Parmalim*, seniman-seniman masyarakat *Parmalim*, tokoh-tokoh adat masyarakat *Parmalim* dan pemuka agama masyarakat *Parmalim*. Sampel nya adalah dua orang seniman masyarakat *Parmalim*, dua tokoh adat masyarakat *parmalim*, dan tiga pemuka agama masyarakat *Parmalim*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, studi pustaka, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai etika yang terkandung dalam *Tor-tor Mangalahat Horbo* dari kategori niat terbagi atas empat bagian yaitu gerak, busana, iringan, dan properti. Dari keempat katagori tersebut menunjukkan bahwa apapun yang dilakukan oleh masyarakat *Parmalim*, semua dilakukan untuk *Debata Mulajadi Nabolon*. Dari kategori nurani menunjukkan bagaimana nurani mereka untuk melaksanakan persembahan menyembah *Debata Mulajadi Nabolon* melalui *Tor-tor Mangalahat Horbo*. Dari sisi *absolute* terlihat pada *gondang* yang dimainkan dan ulos yang digunakan. Ketidaktergantungan terlihat pada busana, dan tata rias. Nilai estetika dalam *Tor-tor Mangalahat Horbo* menunjukkan, walaupun tidak ada aturan dalam busana dan tata rias gerak, disitulah letak keindahannya karena semua gerak yang dilakukan ditujukan kepada *Debata Mulajadi Nabolon*, dan estetika terwujud melalui adanya etika.

**Kata kunci:** *tor-tor mangalahat horbo, upacara sipaha lima, parmalim, etika, estetika.*