

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah dilakukan pengamatan dan analisis dalam penelitian ini, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan metode *drill* pada pembelajaran tari Serampang XII dalam kegiatan ekstrakurikuler dapat meningkatkan hasil belajar seni tari siswa dan berpengaruh positif dan signifikan terhadap kegiatan ekstrakurikuler siswa SMA Negeri 3 Medan.
2. Nilai pembelajaran seni tari dalam kegiatan ekstrakurikuler siswa meningkat adanya penerapan metode *drill*. Sebelum menggunakan metode *drill*, nilai rata-rata siswa pada pembelajaran tari kecenderungan dibawah rata-rata, tetapi dengan penerapan metode *drill* akhirnya dapat membantu. Nilai rata-rata hasil pretest penguasaan pembelajaran tari serampang dua belas sebelum menggunakan metode *drill* = 62,56 dengan standar deviasi = 58,70 dikategorikan cukup dan Nilai rata-rata hasil post test penguasaan pembelajaran tari Serampang XII pada kegiatan ekstrakurikuler = 78,32 dengan standar deviasi = 72,42 berada dalam kategori baik. Oleh karena itu dengan penerapan metode *drill* siswa lebih mudah dalam berproses pembelajaran tari Serampang XII dan mampu menari dengan teknik yang benar, menghafal setiap ragam gerak tari

Serampang XII dengan cepat, mengkoordinasikan gerak antar bagian, menari dengan ketepatan tempo dengan musik.

3. Dari hasil uji hipotesis menunjukkan  $H_0$  ditolak, yang berarti  $H_a$  diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh positif dan signifikan antara penerapan metode drill terhadap pembelajaran tari Serampang XII.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan di atas, maka penulis menyampaikan beberapa saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada guru bidang studi Seni Budaya ataupun Guru Pembina Ekstrakurikuler Tari, diharapkan lebih kreatif dalam menentukan metode yang digunakan dalam proses belajar mengajar seni tari. Diharapkan hendaknya guru dapat menggunakan model pembelajaran yang efektif sesuai materi gerak tari. Sehingga siswa tidak merasa bosan atau jenuh dalam mengikuti pembelajaran.
2. Kemampuan siswa dalam pembelajaran tari ditingkatkan lagi dengan adanya pembelajaran tari Serampang XII dengan menggunakan metode *drill*.
3. Bagi penulis selanjutnya yang ingin melakukan penelitian serupa diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan perbandingan atau referensi yang bermanfaat untuk mendukung penelitian selanjutnya.