

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya ke dalam bentuk Skripsi yang berjudul **“Penerapan Metode Drill Terhadap Penguasaan Pembelajaran Tari Serampang XII Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMA Negeri 3 Medan”** yang sederhana ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Pada Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan serta penyelesaian skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan tulisan ini jauh dari sempurna baik isi maupun bahasanya. terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulisan baik dari awal penulisan sampai akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof.Dr. Syawal Gultom,M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Isda Pramuniati,M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universtias Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti,M.Pd, Ketua Jurusan SendratasikFakultas Bahasa Dan Seni Universtias Negeri Medan.
4. Siti Rahmah,S.Pd.,M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan TariFakultas Bahasa Dan Seni Universtias Negeri Medan
5. Dra. Tuty Rahayu, M.Si, Dosen Pembimbing I Penulis
6. IskandarMuda, M.Sn, Dosen Pembimbing II Penulis
7. Martozet,S.Sn.,MA, Dosen Pembimbing Akademik SekaligusNarasumber
8. Dra. Dilinar Adlin, NarasumberPenulis
9. Dosen, Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan maupun ketika penelitian.

10. Abangda Muhammad Abror Harahap, SE yang banyak membantu penulis dalam proses penyusunan berkas di Jurusan Seni Tari.
11. Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Ibu Hj. Elfi Sahara, M.Si yang telah banyak membantu penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Orang tua penulis yang paling tercinta Ayahanda Nimran Ali Effendi BA dan Ibunda Sitti Masithah S.Pd, yang telah memberikan kasih sayangnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
13. Keluarga besar Alm. Sulaiman Wahab & Fatmah Nasution yang tidak bosannya memberikan dukungan serta arahan yang selama ini disampaikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
14. Adik-adik STRADE (Smantig Traditional Dance) yang telah banyak membantu saya sebagai penulis dan sebagai pelatih mereka, yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa serta sabar dan rela menghadapi saya dalam menyelesaikan penelitian berlangsung.
15. Popy Fachrunisa Yus, S.Pd, Arvika tari, S.Pd, Rindika Milzar Miraza S.Pd, Immanensia Tambun S.Pd, Gesti Riwanda, S.Pd yang tidak bisa disebutkan satu persatu dan senantiasa membantu dan memberikan semangat kepada penulis.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Skripsi ini.

Medan, Januari 2018
Penulis,

Dini Wutsqa Amalia
NIM. 2123140013