

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karuniaNya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan dan ketekunan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapaun penulisan Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “*Kontribusi Musik Klasik Sebagai Iringan Tarian Ballet Di Royal Ballet Centre Medan*”

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Octaviana Tobing, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.
7. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah menularkan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung,

9. Kakanda Abror dan Ridho Sudrajat, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
10. Kedua orang tua terkasih J.Purba dan dan E.Sinaga dan kakak abang penulis dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis.
11. Seluruh teman-teman angkatan 2013 Program Studi Pendidikan Musik Universtas Negeri Medan, terkhusus untuk Lidia Epangelia Gultom selaku teman seperjuangan mulai proses pengajuan judul Skripsi hingga tujuan pendidikan ini selesai. Tak lupa juga untuk teman terbaik penulis selama perkuliahan Laura Sinaga, Singgih Sihotang, Siska Siregar, Artanti Sihombing, Dedi Lumbanggaol, Eben Silaban, yang telah memberikan dukungan moril bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Desember 2017

Penulis,

Johana Teresia Purba
NIM 2133340044