

## ABSTRAK

**Johana Teresia Purba, NIM 213340044, Kontribusi Musik Klasik Sebagai Iringan Tarian *Ballet* Di *Royal Ballet Centre* Medan, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang penggunaan musik klasik sebagai iringan tarian *Ballet*, apa saja judul musik klasik yang digunakan sebagai pengiring tarian *Ballet*, dan bagaimana kontribusi musik klasik sebagai iringan tarian *Ballet*.

Penelitian ini berlandaskan teoritis yang menjelaskan pengertian kontribusi, musik klasik, musik iringan dan tarian *Ballet*.

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan September 2017 sampai November 2017. Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif Kualitatif, yang menjadi populasi dan sampel pada penelitian ini adalah murid-murid *Ballet* pada tingkat *Intermedite* di *Royal Ballet Centre* Medan. Penelitian ini mengambil lokasi di Jl. Jenderal Ahmad Yani No 104 A Medan. Pengumpulan data dilakukan dengan pengamatan/observasi, wawancara, visual/gambar/dokumentasi, studi kepustakaan serta triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kontribusi musik klasik sebagai iringan tarian *Ballet* yaitu sebagai salah satu gerak relaksasi, penegas gerak, pembangun suasana, pemicu daya ingat dan sebagai ilustrasi. Musik klasik memberikan kontribusi yang besar sebagai pengiring tarian *Ballet*. Ketika melakukan tahap awal atau pemanasan musik yang digunakan adalah *Le Cygne*. Gerakan yang dilakukan pada tahap ini adalah gerakan *plie*, selanjutnya pada tahap yang kedua atau inti musik yang digunakan adalah *Swan Lake*, maka gerakan yang dilakukan yaitu tarian *Swan Lake* yang menyerupai gerakan angsa, gerakan-gerakan yang dilakukan sesuai dengan musik klasik yang digunakan.

**Kata kunci : kontribusi, musik klasik, musik iringan, tarian *Ballet***