

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Letak geografis Gereja GPdI Maranatha Kecamatan Petisah HuluKota Medan berada tepat ditengah Kotadengan masyarakat yang produktif di bidang wirausaha.
2. Jemaat di Gereja GPdI Maranatha Medan adalah mayoritas anak-anak muda <30 tahun dan dalam kesehariannya menggunakan teknologi dalam berkomunikasi dan bersosialisasi.
3. Dalam organisasi/komunitasjemaatGPdI Maranatha menganut sistem kekerabatan dan saling mengasihi yang dikenal dengan istilah *loveGod*, *lovepeople*dimana kalimat ini dapat diambil dari Kitab Kristiani.
4. MusikDJ merupakan bermacam-macam suara elektrik yang bisa dipadukan dengan sebuah lagu untuk dinikmati oleh generasi muda yang selanjutnya dapat dibawah ke arah yang baik dan positif yang tidak merusak hubungan jemaat Gereja satu dengan yang lain dalam bersosialisasi dan masih diaplikasikan serta berfungsi dalam kehidupan sehari-hari. Pengenalan musikDjdilakukan secara lisan yaitu mulut ke mulut dan kebiasaan ini dilakukan dalam tempo yang relatifcepat seiring berjalannya proses kehidupan masyarakat Kota besar seperti Kota Medan. Pembelajaran dan pengenalan musik DJ dalam nyanyian puji-pujian

berlangsung seiring berjalannya ibadah setiap minggunya di tengah-tengah hidup berjemaat.

5. Bentuk lagu pujian yang diiringi musik *DJ* adalah bentuk lagu pop yang memiliki dua bagian karena terdiri dari dua kalimat yang berlainan. Bentuk lagu terdiri dari dua bentuk yaitu bentuk A yang terdiri dari frase a dan a', a'', bentuk B yang terdiri dari b dan b'. Lagu ini mendapat pengulangan melodi dalam kalimat lagunya.
6. Musik *DJ* memiliki ciri khas tersendiri dalam teknik bermainnya yaitu teknik bermain dengan soul. Sehingga dalam lagu pujian yang diiringi musik ini kaya sehingga memberikan suasana yang baru dan kesenangan setiap minggunya.
7. Makna yang terkandung dalam musik ini adalah makna kegembiraan dalam konsep yang modern yang digambarkan dari jenis-jenis melodi dan suara elektrik yang dihasilkan dari alat musik *DJ*.
8. Berdasarkan angket yang disebarakan dapat disimpulkan bahwa tanggapan jemaat Gereja di GPdI Maranatha Kecamatan Petisah Hulu Kota Medan terhadap musik *DJ* sangat baik, hal tersebut dapat dilihat dari apresiasi jemaat dalam menyanyikan serta memperkenalkan lagu-lagu pujian dalam kehidupan sehari-hari.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis mengajukan beberapa saran antara lain :

1. Mengingat perkembangan zaman yang semakin pesat, maka timbul kekhawatiran akandampak negatif yang dapat muncul dari musik *DJ* yang disalahgunakan dalam lingkungan masyarakat, terkhusus anak muda. Maka disarankan kepada orang-orang yang ada di generasi muda dan segenap masyarakat yang mengenal musik *DJ* untuk memperkenalkan keberadaan musik tersebut adalah musik yang baik digunakan jika kearah yang positif melalui keluarga dan lingkungan masyarakat.
2. Mengingat peranan musik *DJ* sebagai pengiring nyanyian dalam setiap pelaksanaan ibadah di Gereja GPdI Maranatha Medan dirasakan sangat penting dan vital karena dalam pelaksanaan ibadah setiap rangkaian acara selalu menggunakan musik, maka disarankan agar lebih meningkatkan kualitas permainan dengan intensitas latihan pribadi yang lebih banyak.
3. Melihat formasi peralatan musik yang sudah lengkap diharapkan adanya perawatan yang lebih baik terhadap peralatan musik yang digunakan untuk menunjang jalannya ibadah agar alat musik dapat bertahan lama dan menghasilkan suara yang enak untuk didengar.