

## ABSTRAK

**Ricky Heriyanto Pasaribu, NIM 2133340045, Peranan Musik *DJ* Sebagai Pengiring Ibadah Di Gereja GPdI Maranatha Medan, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2018.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat musik elektrik, kendala musik elektrik dan dampak positif dari musik *DJ* di Gereja GPdI Maranatha Medan. Penelitian ini berdasarkan kepada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dari teori peranan, kendala, dan dampak positif dari musik *DJ* di Gereja GPdI Maranatha Medan. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan September 2017 sampai November 2017 di Jalan Siswondo Parman, Kota Medan. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian adalah seluruh anggota Musik Band dan sampel penelitian terdiri dari 5 sampai 10 orang. Hasil penelitian menjelaskan bahwa teori peranan yang digunakan dalam proses penelitiann musik *DJ* adalah teori yang berhasil membedah dan memperoleh informasi mengenai dampak musik modern elektronik di dalam Ibadah.

**Kata kunci: *musik DJ, musik Elektronik, DJ di Gereja GPdI Maranatha.***

