

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karuniaNya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan dan ketekunan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapaun penulisan Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “*Peranan Musik DJ Sebagai Pengiring Ibadah Di Gereja GPdI Maranatha Medan*”.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.
7. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah menularkan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
9. Abangda Abror dan Ridho Sudrajat, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.

10. Kepada bapak dan ibu Gembala GPdI Maranatha dan Seluruh keluarga besar MARS GPdI Maranatha Medan.
11. Kedua orang tua terkasih ir. Wilmar Pasaribu, Herly br Tamba dan kakak/abang penulis serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis.
12. Seluruh teman-teman angkatan 2013 Program Studi Pendidikan Musik Universtas Negeri Medan.
13. Kepada leader MARS dan MARSMATE kak koya dan kak kezia.
14. Kepada itok satu-satunya temen nonton, Udur Pasaribu, Jangan lupa cepat nyusul.
15. Kepada Temen menari tiada henti May, Selvy, Irma, Siska, Johana, Singgih, Farida, Lauri, Rekson.
16. Kepada Genk SMA yang masih solid Bestika,Elsa,Andreas,Vienny,Else
17. Kepada 3 Diva ku Eben & Dedi ☺.
18. Kepada DJ Grey selaku Pemain Musik DJ dan seluruh pemain Band di Gereja GPdI Maranatha Medan.
19. Kepada Teman sepenanggungan tukar pikiran Masyudi, Baba, Kak Onina, Kak Tere, Kak Lili, Ardi.
20. Kepada 4Cm tercinta YosuaBK, Angga, Yopi
21. Kepada CG Ranger yang selalu di hati.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2018

Penulis,

**Ricky Heriyanto Pasaribu**  
**NIM 2133340045**