

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
A. Kajian Teoritis	9
1. Pengertian Tari	9
2. Teori Presentasi.....	11
3. Teori Representasi.....	12
4. Teori Koreografi.....	13
5. Tari Bentuk.....	14
B. Kerangka Konseptual.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
A. Metodologi Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
1. Lokasi Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel.....	19
1. Populasi.....	19
2. Sampel.....	20

D. Proses Pengumpulan Data	20
1. Observasi.....	20
2. Studi Kepustakaan.....	21
3. Wawancara	23
4. Dokumentasi	23
E. Teknik Analisis Data	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. LKB Widatra.....	25
1. Biografi Koreografer.....	26
2. Presentasi	30
3. Representasi	34
a. Menetapkan Pendukung Karya	36
b. Persiapan Karya.....	36
c. Penyusunan.....	37
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60

