

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya ke dalam bentuk Skripsi yang berjudul **“Presentasi dan Representasi Tari Nelayan Koreografi Martozet.** yang sederhana ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Pada Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan serta penyelesaian skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan tulisan ini jauh dari sempurna baik isi maupun bahasanya. terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulisan baik dari awal penulisan sampai akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universtias Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universtias Negeri Medan.
4. Siti Rahmah,S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni Universtias Negeri Medan
5. Dr. Nurwani. S.S.T., M.Hum, Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi arahan, dukungan, serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D Dosen Penguji yang telah member dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.
7. Iskandar Muda, M.Sn Dosen Penguji yang telah member dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.

8. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si Dosen Penguji yang telah member dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.
9. Staf Pengajar khususnya Dosen Prodi Pendidikan Tari yang telah memberikan penulis banyak pengetahuan selama proses perkuliahan.
10. Martozet, S.Sn., MA. Sebagai Narasumber penulis dan staf pengajar di Prodi Tari yang telah banyak membantu penulis Skripsi ini.
11. Abangda Abror Harahap SE, yang telah banyak membantu penulis selama pemberkasan.
12. Terkhususnya untuk orang tua tercinta Ayahhanda Edi Ahmad Tampubolon dan Ibunda Aznidar Nasution yang telah memberikan dukungan baik moral dan maupun materil serta motivasi. Gelar ini penulis persembahkan untuk mereka. Juga kepada adik penulis, penyemangat penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman Stambuk 2013 Prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan yang penulis sayangi dan penulis cintai.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan , baik dari kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu penulis mengharapakan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Skripsi ini.

**Medan, Januari 2018**  
**Penulis,**

**Maya Arya Anggreini Tampubolon**  
**NIM. 2131140029**