

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Pembatasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penelitian | 4 |
| F. Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA | |
| KONSEPTUAL | 6 |
| A. Kerangka Teoritis | 6 |
| 1. Pengertian Analisis | 6 |
| 2. Pengertian Ornamen | 7 |
| 2.a. Ornamen Tradisional Batak Toba | 15 |
| 2.b. Ornamen Tradisional Batak Simalungun | 27 |
| 2.c. Ornamen Tradisional Batak Karo | 45 |
| 2.d. Ornamen Tradisional Batak Mandailing | 58 |
| 2.e. Ornamen Tradisional Melayu | 71 |
| 2.f. Ornamen Tradisional Nias | 83 |
| 3. Bentuk | 90 |
| 4. Warna | 91 |
| 5. Nilai Estetis | 93 |

| | |
|--|------------|
| 6. Museum Sumatera Utara | 95 |
| B. Kerangka Konseptual | 97 |
| BAB III. METODE PENELITIAN | 99 |
| A. Lokasi Penelitian | 99 |
| B. Waktu Penelitian | 99 |
| C. Metode Penelitian | 100 |
| D. Populasi dan Sampel | 100 |
| 1. Populasi | 100 |
| 2. Sampel | 101 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 101 |
| F. Teknik Analisis Data | 104 |
| BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 106 |
| A. Hasil Penelitian | 111 |
| B. Klasifikasi Data | 117 |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian | 138 |
| D. Temuan Penelitian | 143 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN | 149 |
| A. Kesimpulan | 149 |
| B. Saran | 150 |
| DAFTAR PUSTAKA | 151 |
| Lampiran | 153 |