

## ABSTRAK

**Ivan Ovanson Simbolon, NIM 2123151012, ANALISIS ORNAMEN PADA MUSEUM SUMATERA UTARA DITINJAU DARI FUNGSI BENTUK, WARNA, JENIS, DAN NILAI ESTETIS, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2017.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi bentuk, warna, jenis dan nilai estetis ornamen yang terdapat pada Museum Sumatera Utara di Medan.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah seluruh ornamen yang terdapat pada depan Museum Sumatera Utara di Medan. Sampel dalam penelitian ini adalah 24 (dua puluh empat) jenis motif ornamen yang diterapkan pada Museum Sumatera Utara.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif untuk mengumpulkan informasi atau membuat gambaran yang sejelas-jelasnya mengenai objek yang akan diteliti berdasarkan data yang ada dan menerangkan data sesuai fakta yang ada dilapangan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan bentuk ornamen yang terdapat pada Museum Sumatera Utara ada yang masih sesuai dengan bentuk aslinya dan ada juga motif ornamen mengalami perubahan dari bentuk aslinya itu dibuat karena kreatifitas tukang mengukir yang membuat baik bentuk, warna, jenis dan penempatan ornamen tersebut. Jenis motif ornamen yang terdapat pada Museum Sumatera Utara di Medan berjumlah 24 jenis motif diantaranya 5 motif raksasa, 16 motif geometris, 1 motif manusia, 1 motif tumbuh-tumbuhan, 1 motif kosmos, 1 motif hewan. Warna yang digunakan pada ornamen ada 7 warna yang merupakan ciri khas warna ornamen Sumatera Utara yaitu warna merah, putih, kuning, biru, hijau, orange, dan hitam. Nilai Estetis ornamen sudah cukup baik. Karena sudah memenuhi Asas Kesatuan, Asas Tema, Asas Variasi Menurut Tema, Asas Keseimbangan, Asas Perkembangan, dan Asas Tatajenang.

**Kata Kunci:** Ornamen, Bentuk, Warna, Nilai Estetis