

## DAFTAR PUSTAKA

- Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Dharsono, 2007, *ESTETIKA*, Rekayasa Sains, Bandung
- Manurung. 2012. *Metodologi Penelitian*. Halaman Moeka. Jakarta
- Mayer, Franz. 1957. *Handbook of Ornamen*, Dover Publications, Inc., New York
- Saragi, Daulat,dkk. 2014. *Estetika*. Unimed Press. Medan
- \_\_\_\_\_. 2015. *Inventarisasi Jenis Dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional 8 Etnis Daerah Sumatera Utara Guna Kontribusi Pada Pengembangan Industri Tekstil Berbasis Corak Ornamen Lokal*. Penelitian Hibah Bersaing.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Inventarisasi Jenis Dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional 8 Etnis Daerah Sumatera Utara Guna Kontribusi Pada Pengembangan Industri Tekstil Berbasis Corak Ornamen Lokal*. Penelitian Hibah Bersaing.
- Sirait, Baginda. *Laporan Penelitian Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional*.
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Afabeta.
- Soepratno. 2003. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*,Semarang.
- Sulastianto, Harry. 2008. *Seni Budaya Untuk Kelas IX Sekolah Menengah Pertama*. Grafindo Media Pratama: Bandung.
- Hasibuan, Lulu Karina dan Gamal Kartono. *Analisis Disharmoni Tipografi Dan c Warna Pada Iklan Layanan Masyarakat Di Kota Medan Tahun 2012*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED Vol 1, No 3
- Kartini, Ayu. 2011. *Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau Dari Bentuk Dan Warna Di Kota Medan*. Skripsi FBS Unimed.
- Purba, Rutni Mandasari. 2013. *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Karo Pada Museum Pusaka Karo Di Berastagi Ditinjau Menurut Bentuk, Warna, Teknik Dan Penempatan*. Skripsi FBS Unimed.
- Saragih, Try Sahputra. 2014. *Analisis Penerapan Ornamen Simalungun Pada Gereja Katolik Santo Pio Purba Hinalang Kec. Purba Kab. Simalungun Ditinjau Dari Unsur Bentuk, Warna Dan Makna Simbolik*. Skripsi FBS UNIMED.

Sitorus ,Thamrin M dan Wahyu Tri Atmojo. 2012. *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosir*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Vol. 9 No. 2 : 41-54

Sihombing, Nurfitriana dan Brisman Silaban. 2012. *Analisis Penerapan Ornamen Pakpak Dairi Pada Gedung Perkantoran Di Sidikalang Ditinjau Dari Bentuk, Warna, Dan Makna Simbolik*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED. Vol. 9 No. 2 : 55- 64

Simamora, Jujur Muliadi.2011. *Tinjauan Ornamen Batak Toba Di Komplek Istana Sisingamangaraja Kecamatan Bakti Raja Kabupaten Humbang Hasundutan Berdasarkan Bentuk, Warna Dan Jenis-Jenis Ornamen* .Skripsi FBS Unimed.

<http://mediainformasill.blogspot.co.id/2012/04/pengertian-definisi-analisis.html>  
(Minggu, 30 April 2017, 14:28:56)

<http://documents.tips/download/link/ornamen-simalungun-new>  
(27 Februari 2017, 19:35:18)

[http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/662/jbptunikompp-gdl-leomarisco-33084-11-unikom\\_1-i.pdf](http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/662/jbptunikompp-gdl-leomarisco-33084-11-unikom_1-i.pdf) (Kamis, 02 Maret 2017, 10:54:58)

<https://edinasution.files.wordpress.com/2007/08/ornamen-tradisional-mandailing.pdf> (Kamis, 02 Maret 2017, 11:15:54)

<http://digilib.unimed.ac.id/22392/9/9%20Bab%20I.pdf>  
(Senin, 27 Februari 2017, 21:09:45)

