

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Ornamen yang terdapat pada Museum Sumatera Utara di Medan memiliki 24 jenis motif ornamen.

1. Jenis motif ornamen yang terdapat pada Museum Sumatera Utara di Medan berjumlah 24 jenis motif diantaranya 5 motif raksasa, 16 motif tumbuh-geometris, 1 motif manusia, 1 motif kosmos, 1 motif hewan..
2. Terdapat perubahan Bentuk ornamen tradisional terdapat pada ornamen jenis motif geometris, motif tumbuh-tumbuhan, dan motif hewan. Bentuk ornamen ini disesuaikan dengan ukuran dinding sehingga ukuran setiap ornamen berbeda-beda.
3. Teknik yang digunakan dalam pembuatan ornamen pada Museum Sumatera Utara di Medan yaitu dengan teknik ukir.
4. Penerapan warna yang terdapat pada gedung Museum Sumatera Utara di Medan menerapkan 7 warna yang merupakan ciri khas warna ornamen Sumatera Utara yaitu warna merah, putih, kuning, biru, hijau, orange, dan hitam. Beberapa ornamen terdapat hanya 2 warna yaitu merah dan putih atau, putih dan hitam.
5. Nilai estetis dari ornamen pada Museum Sumatera Utara sudah cukup baik.

B. Saran

1. Kepada Lembaga Pemerintahan Sumatera Utara khususnya dalam Dinas Pariwisata dan Kebudayaan agar dapat melestarikan atau ikut menjaga keberadaan Museum Sumatera Utara dan ornamen tradisional Sumatera Utara agar nilai-nilai yang terkandung didalamnya tidak hilang dan melaksanakan pembangunan daerah yang mengadopsi nilai-nilai tradisi sebagai kekayaan budaya daerah.
2. Kepada masyarakat Sumatera Utara pada umumnya agar memiliki sikap kepedulian serta apresiasi yang tinggi terhadap Budaya dan dapat melestarikannya dalam berbagai aktifitas kehidupan.
3. Kepada generasi muda agar ikut serta mengambil bagian dalam pelestarian peninggalan budaya Sumatera Utara dan pengembangannya.
4. Kepada Seniman/ Pengukir sebaiknya mengukir ornamen dengan tidak mengubah bentuk aslinya begitu juga dengan penempatannya jangan asal menempatkan ornamen karena mengubah arti yang sesungguhnya.