

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah S.W.T yang senantiasa melimpah kan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan menuangkannya dalam bentuk Skripsi yang berjudul “Tari Hitam Manis Pada Masyarakat Melayu Kajian Koreografi”. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan. terselesaikannya penulisan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan serta bantuan dari berbagai pihak mulai dari awal sampai akhir selesainya Skripsi ini. Untuk itu izinkan penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn, Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberi arahan, dukungan, serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.
6. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan literasi penulisan dan dukungan dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra.,M.Si, Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik selama masa perkuliahan penulis.
8. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum, Dosen Pengujiyang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.
9. Abangda Abror Harahap SE, yang telah banyak membantu penulis selama pemberkasan.

10. Staff pengajar khususnya Dosen Prodi Pendidikan Tari yang telah memberikan penulis banyak pengetahuan selama proses perkuliahan.
11. Nurhabibi S.SOS, Kepala Pimpinan Lembaga Seni Tiara Intan tempat penulis melakukan penelitian dan adik- adik penari yang telah banyak membantu penulis menyelesaikan Skripsi ini.
12. Terkhusus untuk orang tua tercinta Ayahanda Haswardi Lubis dan Ibunda Nurliana Daulay yang telah memberikan cinta dan kasih sayang tulusnya, yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil serta motivasi. Gelar ini penulis persembahkan untuk mereka. Juga kepada adik penulis, Khainisa Syafitri Lubis,
13. Tersayang Husein Lubis yang selalu membantu dan selalu menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
14. Sahabat menggapai cita – cita di perantauan sari, lilis, maya, indra, ajeng, melati, wulan, lia, dina, yang sama – sama berjuang.
15. Teman – teman stambuk 2013 Prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan.

Tak ada gading yang tak retak, penulis meyakini banyak kekurangan dalam proses penulisan Skripsi ini, maka dari itu penulis membutuhkan kritik dan saran agar Skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga Skripsi ini bermanfaat untuk kita semua.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

Medan, Januari 2018  
Penulis

Khaiwana Syafira Lubis  
NIM. 2133340041