

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>TABELLEVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>BILDERVERZEICHNIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>ANHANGVERZEICHNIS</b> .....	<b>ix</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemsbegrenzung .....	3
C. Das Untersuchungsproblem .....	3
D. Die Untersuchungsziele .....	3
E. Der Untersuchungsnutzen .....	4
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN</b>	
A. Theoretische Grundlage .....	5
1. Der Begriff des Entwicklungsmodell.....	5
2. Der Begriff des Mediums .....	7
3. Der Begriff des Lernmediums .....	7
4. Die Funktionen des Lernmediums .....	8
5. Die Arten des Lernmediums .....	9
6. Camtasia Studio 8 .....	10
7. Die Materie.....	29
B. Die Konzeptuellen Grundlagen .....	29
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b>	
A. Die Untersuchungsmethode .....	30
B. Die Daten und Datenquelle .....	30
C. Die Untersuchungslage .....	30
D. Die Skizze der Untersuchung .....	30

## **KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG**

A. Der Prozess der Erstellung eines Lernmediums mit der <i>Camtasia Studio 8 Software</i> zum Thema „Alltag“ aus dem Buch <i>Studio d B1</i> .....	32
1. Die Planung (Design) .....	32
2. Die Produktion .....	43
3. Die Bewertung und Verbesserung (Die Evaluation) .....	60
B. Das Ergebnis der Erstellung eines Lernmediums mit der <i>Camtasia Studio 8 Software</i> zum Thema „Alltag“ aus dem Buch <i>Studio d B1</i> .....	61
C. Diskussion .....	61

## **KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE**

A. Die Schlussfolgerung .....	64
B. Die Vorschläge .....	65

<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	67
-----------------------------------	----

**ANHÄNGE**

**LEBENS LAUF**

