

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Kerangka Teoritis.....	5
1. Pengertian Studi	5
2. Pengertian Teknik	5
a. Teknik-teknik Melukis.....	6
3. Pengertian Seni Lukis	9
a. Struktur Seni Lukis	10
b. Unsur Seni Lukis	13
c. Prinsip Seni Lukis	18
d. Alat dan Bahan Melukis.....	23
4. Pengertian Kaligrafi	27
a. Kaligrafi Arab	28

b. Lukisan Kaligrafi Arab	31
5. Soehandono Hadi	32
a. Lukisan Kaligrafi Karya Soehandono Hadi	33
B. Kerangka Konseptual	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Lokasi Penelitian	37
B. Waktu Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel	38
a. Populasi	38
b. Sampel	38
D. Metode Penelitian	39
E. Teknik Analisis Data	39
F. Instrumen Penelitian	40
1. Pedoman Wawancara	40
2. Dokumentasi	40
3. Pedoman Observasi	41
4. Teknik Pengumpulan Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Deskripsi Penelitian	45
2. Deskripsi Lukisan	48
B. Pembahasan	58
C. Temuan Penelitian	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	70
DAFTAR LAMPIRAN.....	73