

ABSTRAK

Andriko Saputra Sikumbang, Nim: 2113151004, “Studi Teknik Seni Lukis Kaligrafi Karya Suhandono Hadi”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik yang dipakai oleh Soendono Hadi. Penelitian ini dilaksanakan mulai dari Februari sampai dengan April 2017. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui, menggambarkan, menguraikan pengamatan secara langsung kelapangan dengan melihat karya-karya tersebut. Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah 10 lukisan kaligrafi karya Suhandono dengan teknik tulis kaligrafi yang dipilih oleh peneliti sebanyak 10% yang dianggap mewakili dari 100 karya.

Soehandono Hadi, pelukis kelahiran Kudus, Jawa tengah 20 April 1952. Sebagai pelukis yang menggunakan warna-warna polikromatik. Pada setiap lukisan didominasi warna tertentu, warna terang digunakan sebagai pusat perhatian lukisan (*centre of interest*). Garis huruf dibuat secara spontan, tanpa dirancang sketsa terlebih dahulu. Objek yang dipertontonkan berupa sekumpulan lafaz yang berlapis-lapis dengan teknik tulis kaligrafi menggunakan kuas paling kecil. Keunggulan dari teknik ini adalah untuk membuat objek yang lebih detail dan kecil.

Kata Kunci : *teknik, lukis, kaligrafi*