

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, M.1994. *Ekspresi Simbolik, Religius dan Estetika dalam Karya Lukis Kaligrafi*. Yogyakarta: FPBS-IKIP
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Menajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- . 2011. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahari, Nooryan.2008. *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sony Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Hambor, Rohim. 2005. *Panduan Dasar Melukis Dengan Cat Minyak*. Tangerang : PT Kawan Pustaka.
- M. Abdul Jabbar Beg, *Seni di dalam Peradaban Islam*, (Bandung : Penerbit Pustaka, 1988), hlm. 1.
- Priyatno, Agus. 2015. *Memahami Seni Rupa Edisi Ke-2*. Medan: Unimed Press.
- Pr, Supono. 1992. *Dasar-Dasar Melukis Teknik Basah*. Yogyakarta: Penerbit : ITB.
- Sirojuddin AR. 2000. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, cet. I, edisi II.
- Supangkat, Jim (Ed.). 2012. *“Seni Rupa Kontemporer, Sebuah Risiko”* . Dewan Kesenian : Jakarta.
- Susanto, Mikke. 2011. *DiksiRupa Kumpulan IstilahdanGerakanSeniRupa*. Yogyakarta dan Bali :Dicti Art Lab dan Djagad Art House.
- Nugroho, Budi Adidan Willy Himawan. 2014. *Visual Tradisidalam Karya Seni Lukis Kontemporer Sebagai Wujud Artistik Pengaruh Sosial Budaya*. Journal Of Urban Society’s Arts. Vol 1 No 4. Bandung.

Sumber Internet :

<https://bct222renita.wordpress.com/sejarah-seni-lukis-kontemporer/> (diakses pada tanggal 01 januari 2017/pukul 15.00 WIB)

[https://mysoo.wordpress.com/2009/08/11/peralatan-melukis-cat-minyak-oil-colour-on-canvas/Cat minyak](https://mysoo.wordpress.com/2009/08/11/peralatan-melukis-cat-minyak-oil-colour-on-canvas/Cat%20minyak) (diakses pada tanggal 01 januari 2017/pukul 15.30 WIB)

<http://soehandonohadi.blogspot.co.id/> (diakses pada tanggal 01 januari 2017/pukul 15.40 WIB)

