

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Teknik yang dipakai oleh S.Handono Hadi adalah Teknik tulis kaligrafi. Teknik tulis kaligrafi yang lazim digunakan oleh S.Handono Hadi berperan penting pada terciptanya karya yang berkualitas, isi, visual, dan kaya makna. Keunggulan dari teknik ini adalah untuk membuat objek lebih detail. Sebagai salah satu media perantara terciptanya ekspresi, teknik ini membuat sang pekarya berbeda dengan yang lainnya. Melalui proses pengalaman belajar yang sangat panjang, membuat S.Handono Hadi berpikir keras untuk menemukan Karakter sendiri dalam melukis ataupun dalam visual karya. Dari perjalanan yang panjang ditemukanlah gaya personal yang menjadi kesenangannya dalam melukis.

Pengerjaan yang dikerjakan dalam tahapan dan proses yang sangat panjang, lukisan S.Handono Hadi dimulai dari perenungan didepan kanvas. Pada perkembangan berikutnya perilaku berkesenian seperti ini sangat menarik, karena S.Handono Hadi melakukan semuanya dengan sangat serius. Keseriusan itu dibuktikan dengan dengan menggarap lukisan tertentu pada tempat, momentum estetika, dan momentum spiritual yang khusus.

Hasil kerja S.Handono ini menarik karena adanya energi kreatif yang menyatukan antara hal natural hingga hal yang supranatural. Antara yang fisik dan yang metafisika. Melukis sambil berzikir dua hal ini yang menyangkut duniawi dan relegius yang dilakukan dalam satu helaan nafas. Tendensi Handono

Hadi dalam melukis dan berdo'a juga tampak dari capaian karya-karya yang dihasilkan.

Dengan cara tersebut S.Handono hadi memperdalam metode melukisnya. Informasi yang penulis peroleh melalui pengamatan atau kunjungan ke studio lukis. Teknik yang dipakai S.Handono Hadi dapat dirasakan melalui halusness goresan kuas pada lukisannya. Referentasi penyusunan komposisi, warna dan sebagainya diyakini meberikan karakter yang kuat.

Selain itu, efek visual yang ditimbulkan oleh kehalusan kuas terlihat semua lukisan S.Handono Hadi seperti print diatas kanvas, jelas penampakan ini berbeda dari lukisan-lukisan seniman lainnya.

## **B. SARAN**

Dari keseluruhan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai teknik teknik lukis yang dipakai S.Handono Hadi maka penulis memberikan saran

1. Bagi Narasumber supaya tetap mempertahankan teknik yang dipakai saat ini dan memperbanya aktifitas seni seperti pamernan, workshop seni, dan membuat suatu tempat dikumpulkannya karya-karya untuk di apreisiasi khalayak ramai
2. Bagi Akademika civitas, untuk dijadikan dalam pedomoman atau reverensi bagi yang melakukan penelitiannn serupa
3. Bagi penulis supaya lebih memperbanyak referensi dalam penulisan.