



ABSTRAK

Agung Suharyanto: Makna Belajar Musik Klasik dan Tari Ballet Bagi Keluarga Etnis Cina di Medan. Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, September 2010.

Penelitian ini mengkaji makna belajar musik klasik dan tari ballet bagi keluarga etnis Cina di Medan yang dikaji dari gaya hidup (*lifestyles*) dan dalam kebiasaan (*habitus*)-nya membentuk selera *highclass*, *trendy* dan berintelektual tinggi (terpelajar) sehingga terjadi perbedaan (*distinction*) dengan keluarga yang tidak mempelajarinya. Untuk mengungkapkan data tersebut, maka dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif kualitatif dan pencarian data informasi yang akurat di lapangan melalui teknik observasi partisipasi, wawancara, dan studi dokumen untuk dapat membaca dan mengkaji secara mendalam terhadap fenomena yang terjadi pada keluarga etnis Cina di Medan yang mendorong dan mendukung anaknya untuk belajar musik klasik dan tari ballet.

Menguasai musik klasik dan tari ballet bagi keluarga etnis Cina di Medan, membuat perbedaan selera bahwa mereka adalah keluarga etnis Cina yang *highclass*, *trendy* dan berintelektual tinggi (terpelajar). Mereka menjadi kelompok yang berbeda jika dilihat dari gaya hidup (*lifestyle*) yang dalam kebiasaan (*habitus*)-nya membentuk selera yang *highclass*, *trendy* dan berintelektual tinggi (terpelajar) sehingga terjadi perbedaan (*distinction*) dengan keluarga yang tidak mempelajarinya. Dari perbedaan inilah, maka baik aktivitas yang dilakukan, ruang yang dipergunakan dan media yang dipakai oleh masing-masing kelas sosial dibedakan dari nilai seni secara sosial, apakah kesenian tersebut berkelas (*highclass*, *trendy* dan berintelektual tinggi (terpelajar)) atau tidak berkelas. Musik klasik dan tari ballet bagi mereka adalah kesenian *highclass*, *trendy* dan berintelektual tinggi (terpelajar), maka keluarga etnis Cina di Medan yang menguasainya menjadi semakin kelihatan sebagai keluarga yang mempunyai image (citra) *highclass*, *trendy* dan berintelektual tinggi (terpelajar).



ABSTRACT

Agung Suharyanto: The Meaning of Classical Music Learning and Ballet to Chinese Families in Medan. Post Graduate Program of Medan State University, September 2010.

This research studies about the meaning of Classical Music Learning and ballet to the chinese families in Medan which is studied from the lifestyles and in its habitus that forming the highclass, trendy and highly intellectual taste that make the distinction with those who don't learn it. To prove this fact, so in this research the qualitative descriptive method and the searching of accurate information data used in the field through the technique of participation observation, interview, and document study to be able to read and study deeply about the phenomena of a chinese family who push and supporting their children to learn classical music and ballet

Mastering classical music and ballet to the chinese family in Medan, make the difference of taste of a highclass, trendy, educated Chinese family in Medan. They become a different group seen from the lifestyle which is in their habitus forming the taste of highclass, trendy and educated that make the distinction with those who don't learn it. Thus, the activities done, room used and the media used by each social class distinguished by the art value socially, whether the art itself highclass, trendy and educated or not. Classical Music and ballet are the highclass, trendy and educated art to them, so those who mastering it will be more seen as an imaged highclass, trendy and educated family.