

## Abstrak

**Dilinar Adlin. Manajemen Produksi Tari Sebagai Komoditi Pariwisata di SMK Negeri 7 Padang. Tesis. Medan: Program Studi Teknologi Pendidikan. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan Februari 2010.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimanakah Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) rumpun Seni Pertunjukan yang ada di Indonesia agar dapat merencanakan, mengorganisasikan, melaksanakan dan pengawasan terhadap setiap kegiatan sebuah produksi seni pertunjukan terutama di bidang pengelolaan Tari sebagai komoditi pariwisata, agar tidak ditinggalkan oleh masyarakat Sumatra Barat khususnya dan masyarakat Indonesia umumnya .

Lokasi penelitian pada Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 7 Padang, Komplek Sekolah Seni dan Budaya Daerah Cengkeh Lubuk Bagalung Padang, Sumatera Barat. Adapun lokasi yang di kunjungi ruangan Kepala Sekolah, ruangan Produksi, ruangan Praktek, dan ruangan Peralatan. Serta melakukan kunjungan informasi kepada Ketua Unit Produksi, Ketua Program Studi, Guru Praktek Tari, dan Para Pelajar disekolah SMK Negeri 7 Padang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik triangulasi yang bertujuan menggambarkan, menguraikan dan menganalisis bentuk menejemen produksi tari di SMK Negeri 7 Padang.

Menejemen produksi tari di SMK 7 Padang adalah proses yang terdiri dari perencanaan, pengorganisasian pelaksanaan dan pengawasan dimana dalam perencanaan anggota tim telah benar-benar merencanakan sesuai dengan kebutuhan, dalam pengorganisasian telah menempatkan azas *The right man on the right place*, sedang dalam pelaksanaan telah menunjukkan sikap *profesional* dalam berkesenian, dalam pengawasan belum berjalan dengan baik karena tidak adanya pengawasan setiap program berlangsung.

## Abstract

Dilinar Adlin. Dance Production Management Commodities For Tourism in Padang SMK Negeri 7. Thesis. Field: Education Technology Studies Program. Postgraduate Program of State University of Medan in February 2010.

This studies is aims to describe how Vocational High School (SMK) family of Performing Arts in Indonesia in order to plan, organize, conduct and supervision of all activities of a performing arts production, especially in the field of dance as a commodity management of tourism, so as not to be left by the people of Sumatra Western Indonesia in particular and society in general.

Location of research on Vocational High School (SMK) State 7 Padang, School Complex Regional Arts and Culture Bagalung Lubuk Clove Padang, West Sumatra. The location of the principal visited the room, production room, practice room, and space equipment. And a visit to the Chief Information Production Unit, Head of Study Program, Dance Teacher Practices, and Students in schools SMK Negeri 7 Padang.

This research using descriptive qualitative approach with the aim of triangulation techniques provide a portrait, describing and analyzing the form of dance production management in Padang SMK Negeri Negeri 7 Padang.

Dance production management at SMK Padang 7 is a process that consists of planning, organizing the implementation, where the planning team has really planned according to needs, the organizing principle have the right menempatkan man on the right place, being in the implementation have shown attitudes professionals in the art, the control has not worked well because there was no supervision of each program