

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Arifin (1973). *Kerangka Pokok-Pokok Manajemen Umum*
Jakarta: PT. Ikhtiar Baru – Van Hoeve
- Admaja, Darma (1985). *Tata Teknis Pentas*. Jakarta : Direktorat Menengah
Kejuruan
- Agus Ahyari (1998). *Manajemen Produksi*, Yogyakarta : BPFE
- Anoraga, Panji dan Janti Soegiastuti (1995). *Pengantar Bisnis Modern, Kajian
Dasar Manajemen Perusahaan*. Jakarta : Pustaka Jaya
- Bandem, Made I (2000). *Melacak Identitas di Tengah Budaya Global,
Majalah Profesi Guru*, Jakarta: PGRI Pusat
- Bateman dan Zeithami (1990), *Management Function and Strategy*,
Boston : Homewood.
- Bogdan, Robert C dan Biklen San Knopp (1982), *Qualitative Research
for Education and Introduction to Theory and Method*. Boston: Allyn and
Bacon Inc
- Dietermark (1997) *Kaitan Kehidupan dan Kesenian: Menuju ke Iklim Kehidupan
Kesenian. yang Lebih Baik*. Jurnal Wiled Seni. Surakarta. Sekolah Tinggi
Seni Indonesia (STSI)
- Dikmenjur (1988), *Manajemen Unit Produksi dan Jasa*. Jakarta: Departemen
Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____,(1993), *Kurikulum 1993 . Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta:
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- _____,(1993), *Kurikulum SMK, Landasan, Program dan Pengembangan*
Jakarta: Depdikbud.
- _____,(1995), *Konsep Unit Produksi* Jakarta: Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan
- Guba, Egon G & Lincoln Y S (1985), *Naturalistic Inquiry*, California: Jossey-
Bass Bavery Hills : Sage Pub
- Handoko, T.H (1997). *Manajemen* . Yogyakarta : BPFE
- Hardjana Suka (1983). *Estetika Musik*. Jakarta: Direktorat Menengah Kejuruan

- _____. (1995). *Manajemen Seni Pertunjukan dan Pelakunya Jurnal Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*. Penerbit: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI) Surakarta, Indonesia.
- _____, (1983). *Harmonisasi Tradisional*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Herymawan (1986). *Dramaturgi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Hersapandi (1996). *Wayang Orang Purawisata. Yogyakarta: Kajian Seni Pertunjukan dan Manajemen, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni BP*. ISI Yogyakarta.
- _____,(1999). *Wayang Wong Sriwedari, Dari Seni Istana Menjadi Seni Komersil*, Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Joan Schlaich, Betty Du Pont (1988). *Dance The Art of Production, A. Dance* Horizon Book. Princeton Book Company Publisher. Princeton. NJ. California : State University
- Karyono (2001), *Perang Teknologi Dalam Seni Pertunjukan*. Kompas: April
- Kayam, Umar (1992), *Seni dalam Masyarakat Indonesia: Ngesti Pendawa Suatu Persoalan Kitsch di Negara Berkembang*. Bunga Rampai. Jakarta: Gramedia
- _____,(2000). *Global Lokal: Seni Pertunjukan Kita, Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Kelly, Thomas A (1991), *Stage Management*, New York: Watson-Guption Publications
- Komarudin (1991), *Asas – Asas Manajemen Produksi*. Jakarta: Bumi Aksara
- Koontz, Harold, Cyril O' Donnell dan Heinz Wehrich (1984), *Management*, Eighth Edition, United State of America: Mc Graw-hill Book Company.
- Kussuardja Bagong (1984), *Penciptaan Tari dalam Edy Sedyawati (Ed), Tari Tinjauan Dari Beberapa Segi*, Jakarta Pusat: PT. Dunia Pustaka.
- _____;(1993), *Penciptaan Tari, Sebuah Autobiografi*, Yogyakarta: Benteng Pedapokan Press
- LAN RI (1993), *Materi Diklat Sepala LAN RI*, Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.

- _____. (1998), *Sistem Administrasi Negara Republik Indonesia*, Jakarta: Masagung Gunung Agung
- Liang Gie dan Sutarto (1978), *Pengertian, Kedudukan dan Perincian Ilmu Administrasi*, Yogyakarta: Karya Kencana
- Mantep Soedarsono (1999), *Dalang Harus Kreatif*, Masalah Seminar Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI Surakarta).
- Manthous (2000), *Manajemen Tradisional Seni Tradisi Indonesia*, Makalah Seni Pertunjukan Indonesia, Sekolah Tinggi Seni Indonesia
- Manullang M (1976), *Manajemen Personalia*, Jakarta: Ghalia Indonesia
- _____. (1977), *Dasar – Dasar Manajemen*, Jakarta: Ghalia Indonesia
- _____. (1983), *Manajemen*, Jakarta: Ghalia Indonesia
- Maquet, J (1971), *Introduction to Esthetic Antropology*, Massachusetts Addison Wesley
- Moekijat (2000), *Fungsi – fungsi Manajemen*, Bandung: Mandar Maju
- Muhadjir, Noeng (1998), *Metedologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rake Sarasin
- Munandir, A.M (2001), *Mencari Bentuk Kemasan Tari Untuk Media Televisi*, Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur
- Murgiyanto, Sal (1985), *Manajemen Seni Pertunjukan*, Jakarta: Institut Kesenian Jakarta
- Nasution. S (1988), *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Tarsito
- _____. (1992), *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*, Bandung: Tarsito
- Newman, N.H (1957), *Mangement*, New Jersey: Prentice – Hell
- Prajudi, Atmosudirdjo (1976), *Dasar-Dasar Administrasi Manajemen dan Office Management*, Jakarta.
- Prawira Sentono (1997), *Manajemen Produksi dan Operasi*, Jakarta: Bumi Aksara
- Rangkuty Freddy (1999), *Analisis SWOT, Teknik Membedah Kasus Bisnis*, Jakarta: PT Gramedia

- Reid Francis (1978), *The staging handbook*, New York: Theatre Arts Books
- Reiss, Alvin H (1974) *The Arts management handbook, second ed*, New York: Law- Arts Publishers, Inc
- Rhiti Ilvromimus (1998), *Makala UAJ Yogyakarta Memasuki Melenium Ke-3* Yogyakarta, Universitas Atmajaya
- Riantiaro (1998), *Seni dan Pariwisata (Makalah)*, Jakarta: Departemen Seni dan Pariwisata
- Ricketts, Don dan Jack Gray (1985). *Managerial Accountih*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Rohkyatmo (1986). *Cara mempersiapkan Pertunjukan*. Jakarta : Direktorat Pendidikan Tinggi.
- Sarwoto. (1977). *Dasar-dasar organisasi Manajemen*. Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Sayuti Suminto A. (2000), *Penggalian dan Pengembangan Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya. Makala Seminar* Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Seels, Barbara B, Rita C, Richey. (1994) *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Sedyowati (1993), *Seni dalam Masyarakat Indonesia*, Jakarta: PT Gramedia
- Setiadi, Dedi (1994), *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek*, Bandung: Alfabeta
- Siagian, SP (1978), *Administrasi Pembangunan*, Jakarta: PT. Gunung Agung
- _____ (1979), *Bunga Rampai Manajemen Moderen*, Jakarta: PT. Gunung Agung
- Soedarsono (1999), *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soegiastuti Janti (1996), *Pengantar Bisnis Modern, Kajian Dasar Manajemen Perusahaan*, Jakarta: Pustaka Jaya
- Spillane, James Indonesi (1994), *Pariwisata Indonesia, Siasat Ekonomi dan Rekayasa Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius

Supanggah, Rahayu (1995), *Peran Pengrawit dalam Iringan Tari*, Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI)

_____, (2000), *Global Lokal: Sekitar Kolaborasi Seni, Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia

Suprihono, Arif E (1992), *Tari untuk Pariwisata: Koreografi Padat, Attractive dan Berwawasan Lingkungan, Jurnal Penciptaan Tari*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia (ISI).

Sutardi, A (1994), *Organisasi dan Manajemen*, Jakarta: Ghalia Indonesia

Sutarto (1982), *Dasar-dasar Organisasi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Sutrisno, Mudji, SJ, Fx, Christs Verhaak SJ, (1994) *Eстетika Filsafat Keindahan* Yogyakarta: Kanisius.

Swastha, B (1984), *Azas – Azas Manajemen Modern*, Yogyakarta: Penerbit Liberty

Syamsi, I (1983), *Pokok-pokok Organisasi dan Manajemen*, Jakarta: Rineka Cipta

Tjiptono, Fandi (1998), *Total Quality Management*, Yogyakarta: Andi Offset

Usman, Husaini (1998), *Kepemimpinan Entrepreneur di Pendidikan Kejuruan*, Bandung: CV Alfabeta

Wardhana Wisnoe (1984), *Aspek – aspek Pencitaan Tari*, Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya