DAFTAR PUSTAKA

Abidin, Zainal. 2007. Analisis Eksistensial. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persad

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT Rineka Cipta

Damanik, Erond L. 2015. *Karya Tulis Ilmiah.* Medan : Simetri Publisher.

Daulay, Lely R. 2010. *ilmu alamiah dasar, ilmu budaya, ilmu sosial dasar.* Bandung : Ciptapustaka Media Perintis

Herawati, Nanik. 2009. *Kesenian Tradisional Jawa.* Klaten: Saka Mitra Kompetensi

Herusatoto,Budiono. 2008. *Simbolisme Jawa.* Yogyakarta : Ombak.

Hogg, M. A., & Abrams, D. 1990. *Social motivation, self-esteem and social identity. In D. Abrams, & M. A. Hogg(Eds), Social indentity theory : Constructive and critical advances.* London: Harvester Wheatsheaf.

Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat.* Jakarta: Sinar Harapan

Koentjaraningrat. 1985. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta : Dian Rakyat.

_____. 1981. *Sejarah Antropologi I.* Jakarta : UI press.

_____ .2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta

Macaryus, Sudartomo. 2008. "*Aneka problem pembelajaran bahasa daerah" dalam mulyana (ed). Bahasa dan sastra Daerah dalam kerangka budaya.* Yogyakarta: Tiara Wacana

Moleong, Lexy, J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Schrum, 2004. The *Psychology of entertainment: concepts & application*. London: LEA Publisher

Sembiring, Dermawan Dkk. 2015. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Medan : Unimed Press.

Silalahi, Ulber. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.

Soekanto, Soejono. 2007. ***Sosiologi Suatu Pengantar***. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2014. *Metode Kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Suyatna, Bagong. (2005). *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternative Pendekatan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Taylor, S.E., Peplau, L.A., Sears, D.O., 2009. *Pisikologi Sosial.* Jakarta: kencana Prenada Media Group.

Jurnal :

Salim Muqodar. 2014. *"Eksistensi kesenian tari badui ditengah budaya masa kini studi kasus di gatalan, minomartani, ngaglik, sleman"*. Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Nursilah.2001.*" Reyog Ponorogo: Kajian Terhadap Seni Pertunjukan Rakyat Sebagai Pemhentuk identitas Budaya".* Fakultas Ilmu Sosial dan llmu Politik. Universitas Indonesia. Depok.

Badan-Pusat-Statistik-Daerah-Kecamatan-Percut-Sei-Tuan-2016. Pdf*(SECURED)_ Adobe Reader*

Skripsi :

Mursih, Risah. 2015. "*Unsur Sensualitas dalam Seni Pertunjukan Angguk Sripanglaras Pripih, Hargomulyo, Kokap, Kulon Progo*". Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Tiofany, Diah Margaretha. 2016 ."*Nilai Estetis Yang Terkandung Dalam Busana Tari Angguk Putri Di Sanggar Sinar Bakti Desa Jatimulyo, Kecamatan Girimulyo, Kabupaten Kulon Progo*". Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.

Ujiantoro, Fajar Listyanto. 2010. "*Komersialisasi Tari Angguk Di Dusun Pripih, Kelurahan Hargomulyo Kecamatan Kokap, Kabupaten Kulonprogo"*. Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.