

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	7
2.1.1 Penelitian yang relevan.....	7
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Teori perubahan .....	9
2.3 Kerangka Konseptual.....	11
2.3.1 Budaya .....	11
A.Sistem Bahasa.....	14
B. Sistem Kepercayaan.....	14
C.Sistem kekerabatan .....	15
D.Sistem Mata Pencarian .....	16
2.3.2 Perempuan dan Seni.....	17
2.3.3 Gitar .....	18

2.4 Kerangka Berpikir.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian.....	22
3.2.1 Sejarah Kecamatan Sipoholon.....	23
3.2.2 Lokasi Kecamatan Sipoholon.....	25
3.2.3 Kependudukan Kecamatan Sipoholon .....	25
3.3 Penentuan Informan .....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4.1 Wawancara .....	27
3.5 Teknik Analisi Data .....	28
3.5.1 Mengelompokkan Hasil Data .....	29
3.5.2 Menginterpretasi Data .....	29
3.5.4 Membuat Kesimpulan.....	30
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	31
4.2 Hasil Penelitian .....	32
4.2.1 Budaya Bermain Gitar .....	45
4.2.2 Faktor-faktor Pendorong Perempuan di Kecamatan Sipoholon Piawai Bermain Gitar.....	52
4.2.3 Faktor-faktor yang menyebabkan Terjadinya Perubahan Budaya Bermain Gitar Pada Perempuan di Kecamatan Sipoholon.....	61
4.2.4 Upaya yang dilakukan agar Budaya Bermain Gitar Pada Perempuan di Kecamatan Sipoholon Tetap dilestarikan sebagai Daya Tarik .....	68
4.2.5 Analisis .....	72

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>77</b>
5.1 Kesimpulan .....	77
5.2 Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>80</b>