

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis diberikan kesehatan dan pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Perubahan Budaya Bermain Gitar Pada Perempuan di Kecamatan Sipoholon”**. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Antropologi, Program Study Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan masukan dari berbagai pihak berupa kritikan maupun saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan Terima Kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Denny Setiawan, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan. Ibu Dra. Flores Tanjung, M.A selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial II Universitas Negeri Medan, Bapak

Drs. Waston Malau, MSP selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

4. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi yang telah banyak memberi motivasi serta dukungan bagi setiap mahasiswa.
5. Bapak Drs. Tumpal Simarmata, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi masukan, meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penyusunan skripsi peneliti.
6. Bapak Dr. Bakhrul Khair Amal, M.Si selaku Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan banyak bimbingan dan dukungan selama proses perkuliahan.
7. Bapak Dr. Erond Damanik, M.Si selaku Dosen Penguji II dan ibu Sulian Ekomila, S.Sos.,MSP yang telah memberikan banyak bimbingan dan dukungan selama proses perkuliahan.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Antropologi, terima kasih untuk ilmu, pengalaman dan motivasi selama ini.
9. Teristimewa kepada bapak saya S.Situmeang dan almarhum mama M.Hutabarat yang memberikan motivasi, doa dan bantuan secara materil maupun immaterial. Kepada abang saya Saut Situmeang, ST , Saullando Situmeang, SE, Stephanus Situmeang dan Samuel Situmeang. Kepada kedua kakak ipar saya Junita Sitinjak dan Lidya Simorangkir juga ponakan saya Bossi Situmeang terima kasih atas doa dan motivasinya.

10. Kepada sahabat terkasih Niota Siahaan , Sartika, Bintang, Rinaldi , Siti Aryanti dan kak Eva Agustin terimakasih untuk waktu dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman yang luar biasa Dewi Novita Silalahi, Tri Rahma Dana, Ahmad Johansyah, Ivan Andreas dan Luki Syahputra terima kasih atas kebersamaan selama 4 tahun ini.
12. Kepada teman PPL saya Renta Evalita Nababan, Hermanto Sinaga dan Bonatua Situmorang terimakasih doa dan dukungan selama ini.
13. Kepada Sahabat saya Bella, Sisca, Desi, Raymundo, Hendra, Angga terimakasih atas dukungan dan motivasi selama ini.
14. Seluruh pihak yang terkait dalam penelitian skripsi ini terima kasih atas segala bantuannya, termasuk pemberian izin selama proses penelitian.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini dapat berguna bagi kita semua .

Medan, Oktober 2017

Penulis

Sayro Situmeang

3133322037