

ABSTRAK

Sayro Situmeang : 3133322037, Perubahan Budaya Bermain Gitar Pada Perempuan di Kecamatan Sipoholon, Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Perempuan Sipoholon dalam penelitian ini adalah perempuan yang lahir dan besar di Kecamatan Sipoholon. Penelitian ini mengenai perubahan budaya bermain gitar pada perempuan Sipoholon. Penelitian ini bertujuan mengetahui budaya bermain gitar pada perempuan Sipoholon, faktor yang mendorong sehingga perempuan Sipoholon piawai bermain gitar, faktor yang menyebabkan terjadinya perubahan budaya bermain gitar pada perempuan Sipoholon hingga upaya yang dilakukan agar budaya bermain gitar pada perempuan Sipoholon tetap dilestarikan sebagai daya tarik bagi Kecamatan Sipoholon.

Penelitian Kualitatif ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan melakukan wawancara, pengambilan foto/dokumentasi dan sumber tertulis. Data-data dari hasil penelitian ini didukung oleh hasil wawancara yang dilakukan peneliti dalam penelitian Perubahan Budaya Bermain Gitar Pada Perempuan di Kecamatan Sipoholon.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan perempuan Sipoholon bermain gitar dipengaruhi oleh faktor inter dan ekstern. Faktor intern berupa keinginan dari dalam diri sendiri untuk belajar bermain gitar. Faktor ekstern berupa faktor lingkungan seperti ; keterbatasan dunia hiburan, adanya kegiatan pelayanan di gereja, kehadiran warung tuak, kehadiran sekolah bernuansa rohani seperti STGH dan STAKPN, dan kehadiran rumah produksi gitar sipoholon. Sedangkan perubahan budaya bermain gitar pada perempuan Sipoholon disebabkan oleh perkembangan zaman dan teknologi serta masuknya budaya luar.

Penelitian ini menggunakan teori perubahan oleh Gilin dan Gilin untuk menganalisis fakta yang terjadi mengenai perubahan budaya bermain gitar pada perempuan. Dalam teori Gilin dan Gilin dikatakan bahwa perubahan –perubahan sosial sebagai variasi dari cara cara hidup yang telah diterima, baik karena perubahan-perubahan geografis, kebudayaan material, komposisi penduduk, ideologi maupun karena adanya difusi atau pun penemuan-penemuan baru dalam masyarakat

Kata kunci : *Perempuan Sipoholon, Gitar, Budaya*