

**PERANAN DAN FUNGSI KEARIFAN BUDAYA LOKAL DALAM
MELESTARIKAN INTEGRASI SOSIAL : STUDI TERHADAP
PERMAINAN GEUDEU – GEUDEU PADA
MASYARAKAT PETANI PIDIE**

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memenuhi
Guna Memperoleh Gelar Magister Sains Dalam
Bidang Antropologi Sosial**

OLEH

**SARWAN
NIM : 062188510013**



**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

2010

LEMBARAN PERSETUJUAN TESI

PERANAN DAN FUNGSI KEARIFAN BUDAYA LOKAL DALAM MELESTARIKAN INTEGRASI SOSIAL: STUDI TERHADAP PERMAINAN GEUDEU-GEUDEU PADA MASYARAKAT PETANI PIDIE


Disusun dan Diajukan oleh :

SARWAN
NIM. 062188510013


Telah Dipertahankan di Depan Panitia Ujian Tesis Pada Tanggal 25 Februari 2010
dan Dinyatakan Telah Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Magister Sains Program Studi Antropologi Sosial.

KOMISI PEMBIMBING

Pembimbing I


Prof. Dr. Usman Pelly. MA. Ph.D

Pembimbing II


Prof. Dr. Chulida Fachrudin

KOMISI PENGUJI

Penguji I


Prof. Dr. Robert Sibarani. M.si

Penguji II


Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik .M.si

Penguji III


Prof. Dr. Ibrahim Gultom. M.Pd
NIP. 195307031986011 001

**PERANAN DAN FUNGSI KEARIFAN BUDAYA LOKAL
DALAM MELSTARIKAN INTEGRASI SOSIAL : STUDI
TERHADAP PERMAINAN GEDEU – GEDEU
PADA MASYARAKAT PETANI PIDIE**

Disusun dan diajukan oleh :


SARWAN
NIM. 062188510013

Telah Dipertahankan di depan Panitia Ujian Tesis Pada Tanggal 25 Februari 2010
Dinyatakan Telah Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister
Sains Program Studi Antropologi Sosial.

Menyetujui
Tim Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Usman Pelly, MA, Ph.D


Prof. Dr. Chalida Fachruddin

Ketua Program Studi Antropologi Sosial
Universitas Negeri Medan

Direktur Program Pasca Sarjana
Universitas Negeri Medan


Dr. Phil Ichwan Azhari. MS


Prof. Dr. Relferik Manullang



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI.....	i
DAFTAR ISI	ii
KATA PENGANTAR	iii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	10
1.3. Pembatasan Masalah	10
1.4. Perumusan Masalah.....	11
1.5. Tujuan Penelitian.....	12
1.6. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Tinjauan Pustaka.....	13
2.2. Peran dan Fungsi Permainan.....	18
2.3. Permainan Sebagai Fenomena Budaya.....	21
2.4. Nilai Sosial Budaya Permainan dalam Masyarakat Petani Pidie.....	28
2.5. Permainan pada Komunitas Masyarakat Petani Pidie.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Kerangka Teori	35
3.2. Jenis-Jenis Penelitian.....	36
3.3. Lokasi Penelitian	36
3.4. Subjek Penelitian	37
3.5. Defenisi Konseptual	38
3.6. Teknik Pengumpulan Data	38
a. Pengamatan (Observasi).....	39
b. Wawancara.....	40
c. Studi Kepustakaan.....	41
d. Analisa Data.....	41
e. Jadwal Penelitian.....	43
3.6. Tabel Jadwal Penelitian.....	44

BAB IV ASPEK SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT ACEH

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
B. Sejarah Keberadaan Masyarakat Aceh	46
C. Struktur Masyarakat	52
D. Keadaan Alam dan Identitas	54

BAB V PERMAINAN PADA KOMUNITAS ACEH

A. Jenis-Jenis Permainan Tradisional Aceh	59
1. Geulayang Tunang	60
2. Tak – Tak Gom	60
3. Tak – Tak Theun	61
4. Peupok Leumo	61
5. Pacu Kude	62
6. Bola Keranjang	62
7. Lenggang Rotan	63
8. Geudeu – Geudeu	63
B. Nilai-nilai yang Terkandung dalam Permainan	67

BAB VI FUNGSI DAN PERANAN PERMAINAN PADA MASYARAKAT PETANI PIDIE

A. Fungsi Permainan	69
B. Peranan Permainan	77

BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	79
B. Saran	81

<i>Daftar Pustaka</i>	82
-----------------------------	----

Pedoman Wawancara	85
-------------------------	----

Daftar Lampiran	87
-----------------------	----

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah S.W.T dengan Ridhanya penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Judul penelitian ini adalah "Peranan dan Fungsi Kearifan Budaya Lokal Dalam Melestarikan Integrasi Sosial: Study Terhadap Permainan Geude-Geudu pada masyarakat Petani Pidie.

Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Magister Sains pada sekolah Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan. Banyak hambatan yang penulis hadapi, namun banyak pula bantuan yang diperoleh hingga tesis ini dapat terselesaikan.

Terwujudnya penulisan Tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi istri dan anak tercinta, sejak awal sampai akhir penulisan tesis ini.

Terima kasih yang tulus kepada kedua pembimbing selama dalam proses penulisan tesis diantaranya :

1. Prof. Dr. Usman Pelly, PHd, M.A dan Prof. Dr. Chalida Fachruddin, yang telah banyak meluangkan waktu dan pikiran membantu penulis dalam menyelesaikan Tesis ini.
2. Pada kesempatan ini terimakasih kepada rektor Universitas Negeri Medan Prof. Dr. Syawal Gultom M.Pd.
3. Kepada Dr. PhillIchwan Azhari, M.S. selaku ketua prodi sosial pada Sekolah Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan
4. Drs. Onggal Sihite, M.Si, sekretaris pada Program Studi Antropologi Sosial
5. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. dan Prof. Dr. Nur Ahmad Fadil Lubis, MA, Prof. Dr. Robert Sibarani, M.S. Prof. Dr. Bungaran. A. Simanjuntak dan yang telah

yang telah banyak memberikan kontribusi terutama dalam bidang Administrasi serta kelengkapan diakhir studi.

Demikian pula terimakasih kepada Direktur Sekolah Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan. Prof. Dr. Belferik Manullang M.Pd

Kepada seluruh Dosen-Dosen Pasca Sarjana Program Studi Antropologi Sosial yang telah memberikan berbagai disiplin ilmu, sehingga dapat dijadikan dasar melaksanakan penelitian dan penulisan Tesis ini.

Secara istimewa, terima kasih pada istri tercinta Devi Arianty beserta Putra-putri tersayang Muhammad Reza Fahlevy, Azan Ashari, Jiwa Arifky dan Alisyah Zahra Ramadhani, beserta seluruh keluarga dan kerabat. Dan motivasi mereka sehingga Tesis ini dapat di selesaikan.

Akhirnya karya ini penulis persembahkan kepada seluruh pembaca sehingga dapat menjadi informasi dalam menambah khasanah pemikiran ilmiah tentang permainan tradisional pada komunitas etnis. Dengan senang hati penulis membuka diri untuk menerima saran dan kritikan yang bersifat konstruktif yang berguna dalam penyelesaian tesis di kemudian hari.

Medan, Oktober 2009

Sarwan
Nim : 062188510013